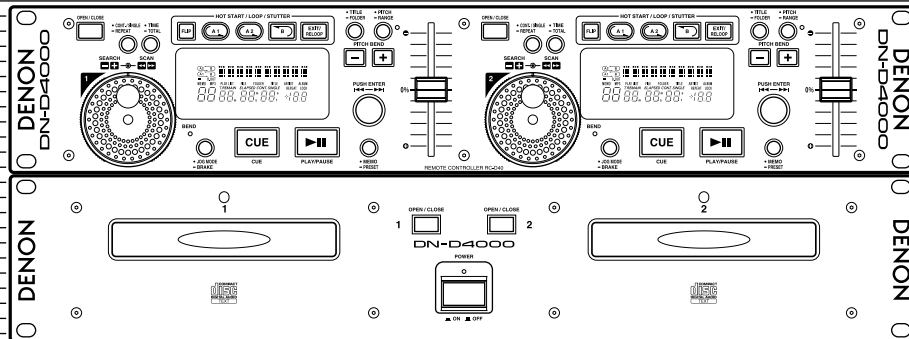


DENON

DOUBLE CD PLAYER

DN-D4000

OPERATING INSTRUCTIONS
INSTRUCCIONES DE OPERACION



IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

- Handle the power supply cord carefully**
Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.
- Do not open the rear cover**
In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
If problems occur, contact your DENON DEALER.
- Do not place anything inside**
Do not place metal objects or spill liquid inside the system.
Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DN-D4000
Serial No. _____



CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



NOTE:

This CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5°C (41°F) ~ 35°C (95°F).

LABELS (for U.S.A. model only)

CERTIFICATION

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE.

CAUTION:

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR REFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THE COMPACT DISC PLAYER SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

• FOR CANADA MODEL ONLY

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

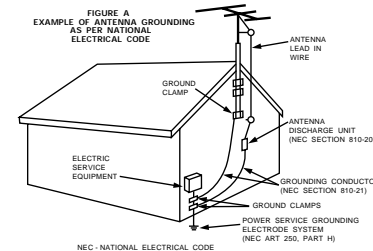
• POUR LES MODELE CANADIENS UNIQUEMENT

ATTENTION

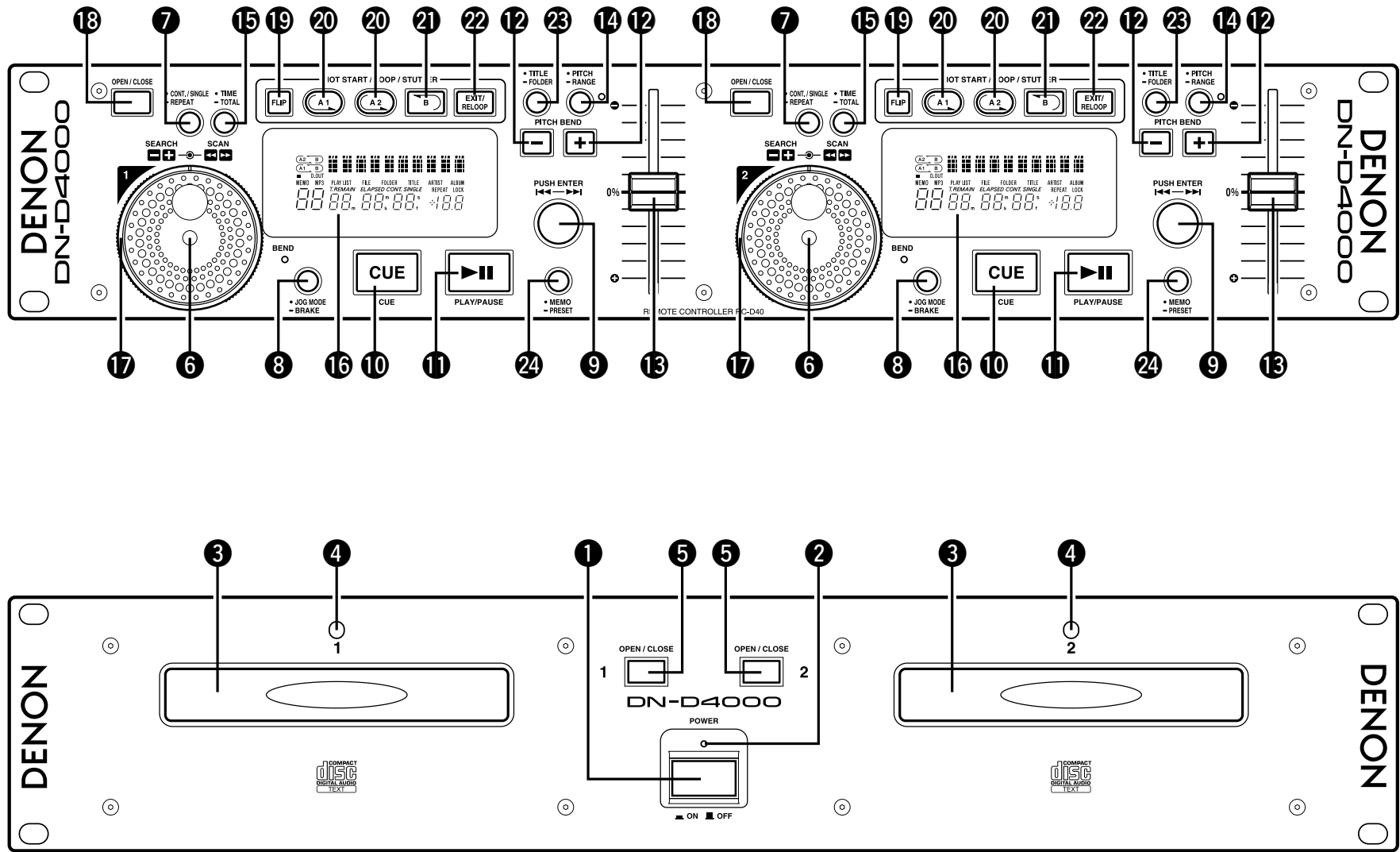
POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTERODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU' AU FOND.

SAFETY INSTRUCTIONS

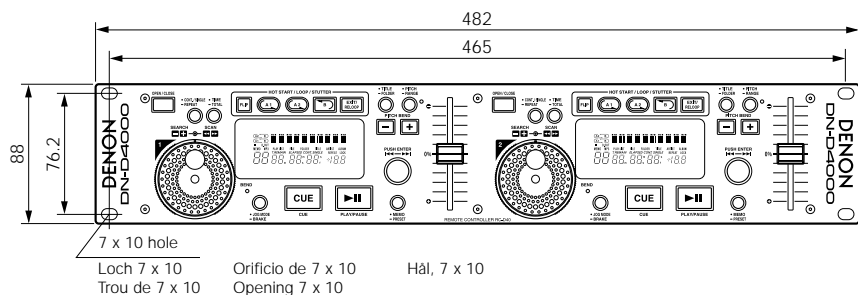
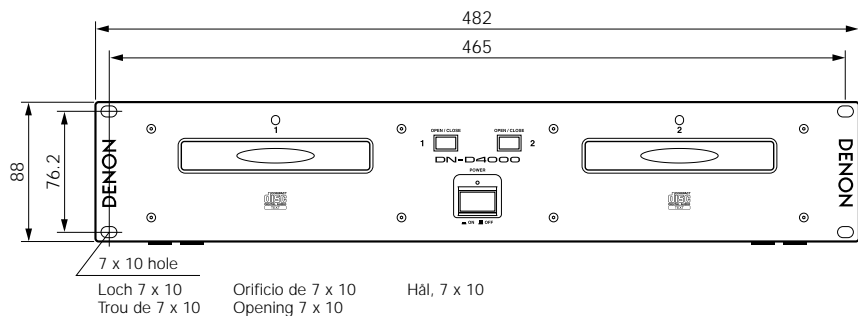
- Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
- Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- Heed Warnings – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
- Follow Instructions – All operating and use instructions should be followed.
- Cleaning – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
- Attachments – Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
- Water and Moisture – Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
- Accessories – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
- A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.
- Ventilation – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
- Power Sources – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
- Grounding or Polarization – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
- Power-Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
- Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.
- Lightning – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
- Power Lines – An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
- Overloading – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
- Object and Liquid Entry – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
- Servicing – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
- Damage Requiring Service – Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
 - When the power-supply cord or plug is damaged,
 - If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product,
 - If the product has been exposed to rain or water,
 - If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation,
 - If the product has been dropped or damaged in any way, and
 - When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
- Replacement Parts – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
- Safety Check – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
- Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
- Heat – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.



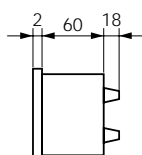
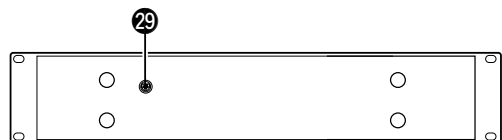
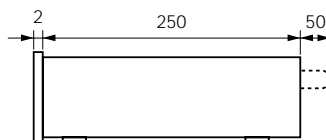
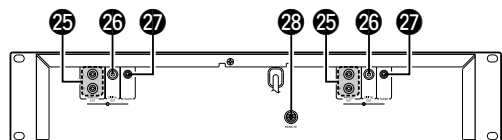
FRONT PANEL / PANEL FRONTAL



FRONT PANEL / PANEL FRONTAL



REAR PANEL / PANEL TRASERO



Unit: mm
Gerät: mm
Unite: mm
Unidad: mm
Eenheid: mm
Enhet: mm

NOTE ON USE / NOTAS SOBRE EL USO

<ul style="list-style-type: none"> Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack. Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. Vermijd hoge temperaturen. Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst. Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. 	<ul style="list-style-type: none"> Keep the set free from moisture, water, and dust. Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et lapoussière. Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. 	<ul style="list-style-type: none"> Do not let foreign objects in the set. Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen. Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. No deje objetos extraños dentro del equipo. Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. Se till att frammande föremål inte tränger in i apparaten.
<ul style="list-style-type: none"> Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set. Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. Laat geen insectenverdelgende middelen, benzine of ververfverdunder met dit apparaat in contact komen. Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. 	<ul style="list-style-type: none"> Unplug the power cord when not using the set for long periods of time. Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. 	
<ul style="list-style-type: none"> Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. 	<p>* (For sets with ventilation holes)</p> <ul style="list-style-type: none"> Do not obstruct the ventilation holes. Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden. Ne pas obstruer les trous d'aération. No obstruya los orificios de ventilación. De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd. Tapp inte till ventilationsöppningarna. 	<ul style="list-style-type: none"> Never disassemble or modify the set in any way. Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern. Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modifieren. Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

CAUTION

- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Please be care the environmental aspects of battery disposal.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing for use.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

• DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.

Following the provisions of 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC Directive.

• ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.

Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 89/336/EEC und 93/68/EEC.

• DECLARATION DE CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.

D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.

Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 89/336/EEC y 93/68/EEC.

• EENVORMIGHEIDSVKLAARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit product, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.

Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 89/336/EEC en 93/68/EEC.

• ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.

Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 89/336/EEC och 93/68/EEC.

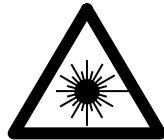
CLASS 1 LASER PRODUCT LUOKAN 1 LASERLAITE KLASS 1 LASERAPPARAT


“CLASS 1
LASER PRODUCT”

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSafbrydere er ude af funktion. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.


VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VARNING- OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



- Use compact discs that include the  mark.

CD's with special shapes (heart-shaped CD's, octagonal CD's etc.) cannot be played on this set. Attempting to do so may damage the set. Do not use such CD's.

- Benutzen Sie Compact Discs, die das  Zeichen tragen. Speziell geformte CD's (herzförmige CD's, achteckige CD's etc.) können auf dieser Anlage nicht abgespielt werden.

Der Versuch derartige CD's abzuspielen kann die Anlage beschädigen. Verzichten Sie auf die Benutzung solcher CD's.


- Utilisez des disques compacts portant le logo .

Des CD avec des formes spéciales (CD en forme de coeur, des CD octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur cet appareil. Le fait de l'essayer, risque d'endommager le lecteur. Ne pas utiliser de tels CD.

- Use discos compactos con la marca .


En este equipo no es posible reproducir CDs con formas especiales (CDs con forma de corazón, CDs octogonales, etc.).

Si intenta hacerlo, el equipo podrá resultar dañado. No use este tipo de CDs.

- Gebruik compact discs voorzien van het logo .

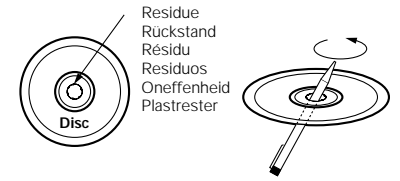
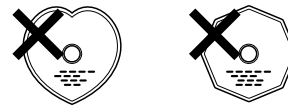
CD's met speciale vormen (bijv. CD's in de vorm van een hart, achthoekige CD's, enz.) kunnen met dit toestel niet worden afgespeeld.

Wanneer u dit toch probeert, zal u het toestel beschadigen. Speel dergelijke CD's dus niet af.

- Använd CD-skivor med -märket.

Specialformade CD-skivor (hjärtformade, åttkantiga, m m) går inte att spela på den här apparaten.

Utrustningen kan skadas om du försöker göra detta. Använd inte CD-skivor av denna typ.



- The disc may not play normally if there is residue along the edges of the center hole.
- When using new discs in particular, use a pen, etc., to remove the residue.
- Die Disk kann nicht normal abgespielt werden, wenn sich ein Rückstand entlang der Mittellochenden befindet.
- Insbesondere, wenn Sie neue Disks benutzen, dann entfernen Sie mit einem Stift, etc. den Rückstand.
- Le disque peut ne pas être lu normalements s'il y a un résidu le long des bord du trou central.
- Lors de l'utilisation de nouveaux disques en particulier, utiliser un stylo à bille, etc., pour enlever le résidu.
- El disco no puede ser reproducido normalmente debido a la terminación deficiente de los bordes del agujero central.
- Para quitar estos residuos de material, especialmente cuando vaya a re-producir discos nuevos, utilice un bolígrafo, o algo similar.
- Het is mogelijk dat de disc niet normaal wordt weergegeven als de randen van het middengat van de schijf oneffenheden vertonen.
- Verwijder vooral bij gebruik van nieuwe discs de oneffenheden met een pen of iets dergelijks.
- Det kan uppstå fel vid CD-avspelingen om det finns plastrester kvar i mitthålet.
- Tänk på att bort dessa med en penna, e d, särskilt om CD-skivan är ny.



- This unit can display text information on the display when playing CD text discs which contain text information in English category. The CD text disc includes the mark shown at the right.

NOTE:

- This unit can provide a text display of the following types of characters. Other types of characters will result in " " being displayed.
 - Alphabet
ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxy
 - Numbers
0123456789
 - Symbols
!"#\$%&'()*+,-./:;=<>
?@[#]_`^{}~ SPACE

- Bei der Wiedergabe von CD-Textdiscs, die Funktionstasten in englischer Kategorie enthalten, kann dieses Gerät auf dem Display Funktionstasten anzeigen. Die CD-Textdiscs sind mit dem rechts dargestellten Logo versehen.

HINWEIS:

- Dieses Gerät kann aus den nachfolgend aufgeführten Zeichenarten bestehende Texte anzeigen. Bei anderen Zeichenarten wird " " angezeigt.
 - Alphabet
ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxy
 - Zahlen
0123456789
 - Symbole
!"#\$%&'()*+,-./:;=<>
?@[#]_`^{}~ SPACE

- Cet appareil peut afficher les textes d'information lors de la lecture de CD qui comportent ces textes, dans la catégorie anglaise. Les CD avec texte se repèrent à la marque indiquée à droite.

REMARQUE:

- Cet appareil permet l'affichage de textes composés avec les types de caractère suivants. Tous les autres types de caractère seront affichés ainsi " " .
 - Alphabétiques
ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxy
 - Chiffres
0123456789
 - Symboles
!"#\$%&'()*+,-./:;=<>
?@[#]_`^{}~ SPACE

- Esta unidad puede mostrar información de texto en la pantalla cuando se reproducen discos CD de Texto que contengan información de texto en la categoría de Inglés. Los discos CD de Texto incluyen la marca indicada a la derecha.

NOTA:

- Esta unidad puede mostrar visualizaciones de texto de los siguientes tipos de caracteres. Otros tipos de caracteres harán que se visualice " " .
 - Alfabeto
ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxy
 - Números
0123456789
 - Símbolos
!"#\$%&'()*+,-./:;=<>
?@[#]_`^{}~ SPACE

- Dit toestel kan tekstinformatie op het display tonen bij het weergeven van CD-Text discs met tekstinformatie in de categorie Engels. Een CD-Text disc is voorzien van het logo rechts.

OPMERKING:

- Dit toestel kan de volgende tekens als tekst weergeven. Voor andere types van tekens verschijnt " " op het display.
 - Alfabet
ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxy
 - Getallen
0123456789
 - Symbolen
!"#\$%&'()*+,-./:;=<>
?@[#]_`^{}~ SPACE

- Denna apparat kan visa text på displayen när du spelar CD-textskivor innehållande information på engelska. CD text-skivor bär märket som anges på höger sida.

OBSERVERA:

- Apparaten kan visa text med följande teckentyper. För övriga tecken kommer " " att visas.
 - Alfabetiska
ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxy
 - Siffror
0123456789
 - Symboler
!"#\$%&'()*+,-./:;=<>
?@[#]_`^{}~ SPACE

- TABLE OF CONTENTS -

1 Main features7	8 Playing MP3 files.....11, 12
2 Connections/Installation7	9 Other functions12, 13
3 Part names and functions7-9	10 Memo13, 14
4 Compact discs9	11 Preset14
5 Basic operation10	12 Troubleshooting15
6 Pitch/Brake10	13 Specifications15
7 Seamless loop/Hot start and Stutter11	

■ ACCESSORIES

Check that the following parts are included in addition to the main unit:

① Operating instructions1	③ Remote control unit (RC-D40)1
② Connection cords for signal output (RCA)2	④ Remote control connection cable.....1

1 MAIN FEATURES

The DN-D4000 is a double CD player equipped with a variety of functions and high performance characteristics. Use it for example for DJ mixing and remixing.

Control section

1. The DN-D4000 can be easily mounted on a standard 19-inch rack.
2. Improved visibility under low lighting conditions thanks to a large fluorescent display, back-lit illuminated action buttons and illuminated disc trays.
3. Improved interface operation thanks to a large jog/Shuttle wheel and track select knob.

Functions

1. Shockproof function protecting against external vibrations
2. Auto Level Search / Instant Start
3. Pitch Bend (Button & Jog)
4. Seamless Loop

Playback can be looped between any two points in a track without any break in the audio. Two loop start points (A-1 and A-2) can be set anywhere within the track or disc.

5. Hot Start / Stutter

Playback can be started instantaneously from points A-1 and A-2. In the stutter mode, these same buttons play momentary audio while pressed and held down.

6. Brake

In Brake mode, the playing speed comes to a quick halt, simulating the STOP function on a vinyl turntable.

7. Relay Play

When this mode is set, CD1 and CD2 starts playback alternately. This unit can relay the playback of CD1 and CD2 every track or every disc.

8. Power on Play

The player can be set so that playback in the relay mode starts when the power is turned on.

9. Fader Start

Up to 4 loaded Hot Starts can be triggered hands free with any compatible 5 volt pulse mixer by using the crossfader.

10. Auto Sleep Mode / Auto Disc Tray Close System

11. Preset functions - Different presets can be changed according to your needs.

12. Custom Setting Memory

13. MP3 Playback

14. CD TEXT

15. CD-R/RW Playback

NOTE:

- This player can play CD-R/RW discs, but only if they are finalized. Note however that depending on the recording quality, the player may not be able to play some finalized CD-R/RW discs.

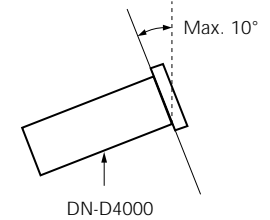
2 CONNECTIONS/INSTALLATION

1. Turn off the POWER switch.
2. Connect the RCA pin cords to the inputs on your mixer.
3. Connect the control cord to the REMOTE connector on the RC-D40.

CAUTION:

- Be sure to use the supplied control cord. Using another type of cable may result in damage.
- Be sure the power is off when connecting the control cord. Otherwise the units may not work properly.
- Never connect any remote controllers other than the RC-D40. Doing so can damage the equipment.

The DN-D4000 will work normally when the player unit is mounted within 10 degrees off the vertical plane at the front panel. If the unit is tilted excessively, the disc may not be loaded or unloaded properly.



3 PART NAMES AND FUNCTIONS (Refer to page 3.)

(1) DN-D4000 Front panel

1 POWER button (ON/OFF)

- Push this button to turn the power on.

NOTE:

- Be sure to close the disc holders before turning off the power.

2 POWER indicator

- This lights when the power is on.

3 Disc holder

- Place discs in this holder.
- Push the disc holder OPEN/CLOSE button to open and close the disc holder.

CAUTION:

- Do not place foreign objects in the disc holders. Doing so could damage the player.
- Do not push the disc tray in manually when the power is off, as this may result in malfunction and damage the player.

4 Disc holder LED

- This flashes while the disc holder is opening and closing.
- The LED lights when the disc holder is open and serves as the disc holder illumination.

5 Disc holder OPEN/CLOSE button

- Push this button to open and close the disc holder.
- The disc holder will not open during playback. Stop playback before pushing this button.

(2) RC-D40 Front panel

CAUTION:

- Note that there are many buttons working two different functions selected by short time pushing or long pushing (1second or more). The
 - mark indicates short time push function and
 - mark indicates long time push function.

6 Jog wheel (inner wheel)

- In the search mode, turn this wheel during for search operation to find the CUE point in units of frames.
- In the pitch bend mode, turn this wheel to change the playing speed.

7 Continue/Single button
(● CONT./SINGLE, = REPEAT)

- Push this button to switch between the single and continuous play modes.
- The selected mode is indicated by the SINGLE or CONTINUE indicators on the display.
- Push this button for over 1 seconds to turn the repeat mode on and off.

8 JOG MODE, = BRAKE button

- Push this button to select the jog wheel operating mode.

Search mode:

Turn the wheel clockwise to move the playback position forward, counterclockwise to move the playback position backward.

One click corresponds to one frame of movement.

Pitch bend mode:

When the jog wheel is turned, the playing speed changes. (The BEND LED lights up.)

Brake mode:

When this button is pushed for more than 1 second, you can turn the Brake mode on and off.

9 Track select knob
(I◀◀▶▶I/PUSH ENTER)

- Turn this knob to select the first or next track to be played.
- Turn the knob clockwise by one click to move one track forward, counterclockwise by one click to move one track backward.
- When the knob is turned while pressing it down, one click corresponds to advancing 10 tracks at a time.
- In the preset mode, use this knob to set and enter preset settings.

10 CUE button

- Pushing the CUE button during play provides a return to the position at which play was started. Alternately pushing the PLAY/PAUSE button and the CUE button allows the CD to be played from the same position any number of times.
- The CUE button lit, when the standby mode is set.
- When in the sleep mode, cancel the sleep mode.

11 PLAY/PAUSE button (▶II)

- Use this button to start playback.
- Push once to start playback, once again to set the pause mode, and once more to resume playback.
- In the brake mode, during playback push this button to brake.

12 PITCH BEND +/- button

- The playing speed increases/decreases while this button is pushed.
- When the button is released, the playing speed returns to the previous speed.

13 Pitch slider

- Use this to adjust the playing speed.
- The playing speed decreases when slid upwards and increases when slid downwards.

14 PITCH, = RANGE button

- Push this button to switch to the play speed set with the Pitch slider. The PITCH LED lights.
- Push the button again to cancel the pitch play mode and return to normal speed.
- When this button is pushed for more 1 second, you can set the pitch range by the track select knob. (turn and push)

15 TIME, = TOTAL button

- Push this to switch the time display between the elapsed time or remaining time per track or per disc.
- When this button is pushed for more 1 second, you can display the total time. (4 way)

16 Display

- See page 9.

17 Shuttle ring (outer ring)

- This control is used to select the scanning direction and speed. The CD is scanned in the forward direction when the shuttle ring is turned clockwise from the center position. To scan backwards, the shuttle ring is turned counterclockwise.
- The scanning speed increases as the wheel is turned further.

18 Disc holder OPEN/CLOSE button

- Push this button to open and close the disc holder.
- The disc holder will not open during playback. Stop playback before pushing this button.

19 FLIP button

- Push this button to switch between the loop mode/hot start mode and stutter mode.

20 A1, A2 buttons

- Push these buttons to set the start point for loop playback (point A-1 or A-2).
- Push these buttons to use the stutter and hot start functions.

21 B button

- Push this button to set the end point for loop playback (point B).

22 EXIT/RELOOP button

- When this button is pushed during a seamless loop, the track resumes back to normal play from the B point. (EXIT)
When pushed again, the playback jumps back into your A-B seamless loop. (RELOOP)

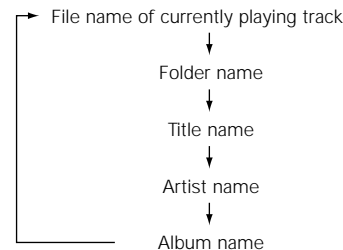
23 TITLE, = FOLDER button

- When the button is pushed, the text information (Disc title, track title or track artist) is displayed.

CD-TEXT:



MP3:



- When disc containing MP3 format files is loaded, push this button for 1 second then the folder select mode is possible.

24 MEMO, = PRESET button

- **MEMO:**
The memo mode starts when this button is pushed once in the Cue mode.
- **PRESET:**
When this button is pushed for more than 1 sec, the PRESET mode starts.

(3) DN-D4000 Rear panel

25 Analog output jacks 1, 2 (ANALOG OUT 1, 2)

- These are unbalanced output jacks. The audio signals from the CD players are output from these jacks.

26 Digital output jacks 1, 2 (DIGITAL OUT 1, 2)

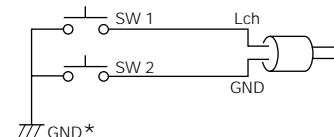
- Digital data is output from these jacks according to the presettings.
- We recommend using a 75Ω/ohm pin cord (available in stores) for connections.

NOTE:

- Turn PITCH control OFF when making digital recordings. Most digital recorders will not accept a variable pitched digital signal.

27 Fader input jacks 1, 2 (FADER 1, 2)

- Use this when using the unit with a console fader. (Mini Jack) (FADER INPUT LEVEL HCMOS (Ii=-3mA))
- The fader can be activated using the switch circuit shown on the diagram below.



- Connect SW1 to the "Lch" stereo mini jack.
- Connect SW2 to the "GND" stereo mini jack.
- Connect GND* to the analog output "GND" terminal.
- Do not use the "Rch" jack.

2 line mode: (Preset item 8)

- When SW1 is pressed, playback starts from the cue point.
- When SW2 is pressed, playback stops and resumes the cue point.

1 line mode: (Preset item 8)

- When SW1 is turned on, playback starts from the cue point.
- When SW1 is turned off, playback will be pause mode.

28 Remote control connector (REMOTE)

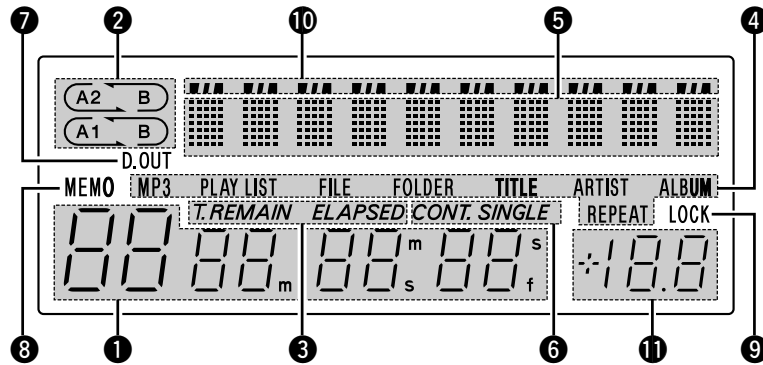
- Connect this connector to the RC-D40 control unit using the included control cord.

(4) RC-D40 Rear panel

29 Control connector

- Connect this connector to the REMOTE connector on the DN-D4000 (main unit) using the included control cord.

(5) Display



1 Track, minute, second and frame displays

- These displays indicate current position information.

2 Loop mode indicators

- DN-D4000 has Loop mode indicators consist of two sets of A (A1, A2), B and two arrows. A and B marks indicate A and B points are exist.
- Two arrows indicate loop setting mode as follow.

Example: A1 B

- Both arrows on: Seamless Loop mode
- Both arrows flashing: Seamless Loop Playing
- Left arrow on, right flashing: Exit play from Seamless Loop

3 Time mode indicators

- When the TIME/TOTAL button is pushed, the Time mode indicator switches as follows:
ELAPSED:
Track's elapsed time is displayed.
REMAIN:
Track's remaining time is displayed.
T. + ELAPSED:
The total elapsed time of disc or programmed track is displayed.

T. + REMAIN:
The total remaining time of disc or programmed track is displayed.

4 Mode display portion

- FILE** :This lights when the file name of MP3 is displayed.
- FOLDER** :This lights when the folder name of MP3 is displayed.
- TITLE** :This lights when the title in the MP3 ID3-Tag or CD Text is displayed.
- MP3** :This lights when a disc containing MP3 format file is loaded.
- REPEAT** :This lights in the repeat mode.
- ALBUM** :This lights when the album name is displayed.
- ARTIST** :This lights when the artist name is displayed.
- PLAY LIST** :This lights when the play list is performed.

5 Character display

- This displays various operational information, text message, etc.

6 Play mode indicators

- When SINGLE indicator lights up, playback will finish at end of current track.
- When CONT. indicator lights up, playback continues.

7 Digital out indicator

- This lights when the digital output is turned on within the preset mode.

8 MEMO indicator

- MEMO sign appears in display when there is a memory setting for the currently playing track or the track at which the standby mode is currently set.

9 Button lock indicator

- Some of the buttons do not function when this indicator is lit.

10 Play Position indicators

- **Play position indicator:**
The 30 white dots indicate where is playing visually in a track in the normal play.
- **End of Message:**
When the time remaining to the end of the track is less than the specified time, the EOM (End Of Message) play position indicator flashes along with the remaining time, notifying of the track end.
* The EOM time can be set with the presets.

11 Pitch display

- This numeric indicator display the playback speed (pitch).

4 COMPACT DISCS

(1) Precautions on handling compact discs

- Do not allow fingerprints, oil or dust on the surface of the compact disc. If the signal surface is dirty, wipe it off with a soft, dry cloth. Wipe in circular motions from the center and out.
- Do not use water, benzene, thinner, record sprays, electrostatic proof chemicals, or silicone-treated cloth to clean discs.
- Always use care when handling discs to prevent damaging the surface, in particular when removing a disc from the case and returning it.
- Do not bend compact discs.
- Do not apply heat to compact discs.
- Do not enlarge the hole in the center of the disc.
- Do not write on the disc and do not attach any labels.
- Condensation will form on the disc surface if it is brought into a warm room from a cold area, such as outdoors during winter. Wait until the condensation disappears. Never dry discs with hair dryers, etc.

(2) Precautions on storage

- After playing a disc, always return it to its case.
- Keep discs in the cases when they are not to be played. This will protect them from dust and dirt and prolong their service life.
- Do not store discs in the following places:
 - 1) Places exposed to direct sunlight for a considerable time.
 - 2) Places subject to accumulation of dust or high humidity.
 - 3) Places exposed to high temperatures, such as close to heater outlets.

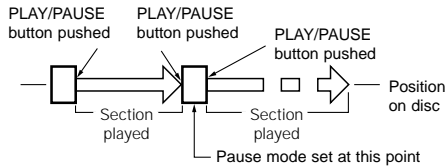
5 BASIC OPERATION

(1) PLAY/PAUSE and CUE

- The operation switches between playback and pause each time the PLAY/PAUSE button ⑪ is pushed.
- When the CUE button ⑩ is pushed during playback, the pickup returns to the position at which playback was started.

The diagrams below show playback patterns when the PLAY/PAUSE and CUE buttons are pushed.

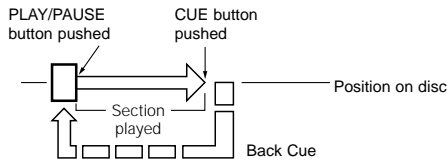
PLAY and PAUSE



When the PLAY/PAUSE button ⑪ is pushed, playback starts and proceeds as shown by the arrow on the diagram above.

If the PLAY/PAUSE button ⑪ is pushed again during playback, the pause mode is set at that point. Push the PLAY/PAUSE button ⑪ again to resume playback.

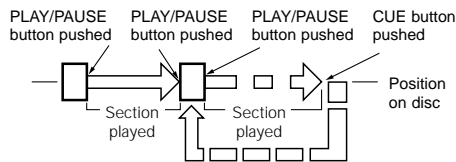
PLAY and CUE



When the CUE button ⑩ is pushed after starting playback by pushing the PLAY/PAUSE button ⑪, the pickup returns to the position at which playback was started and prepares for the next playback.

Push the PLAY/PAUSE ⑪ and CUE ⑩ buttons alternately to start playback repeatedly from the same position. (Checking the playback position) This function is called "Back Cue".

PLAY, PAUSE and CUE



If the pause mode is set and playback is then resumed, the position to which the pickup returns with the Back Cue function changes.

Sleep mode

- The sleep mode is set if no operation is performed for set up time while in the standby or pause mode. In the sleep mode, disc rotation is stopped in order to reduce wear due to unnecessary rotation of the motor.
- The sleep mode can be cancelled by pressing the PLAY/PAUSE or CUE button.

(2) Starting playback from the Middle of a track (Manual Search)

- When the track is selected with the track select knob ⑨ and the PLAY/PAUSE button ⑪ is pushed, playback starts from the beginning of that track. If you wish to start from a different position, use the procedure described below to search for the desired position.

Find the play start position.

Push the JOG MODE/BRAKE button ⑧ to set the jog/shuttle wheel to the search mode. Turn the shuttle ring ⑬ to change the playback position quickly. (Search for the approximate playback position.)



The fast forward/reverse mode is set when the shuttle ring (outer side) ⑬ is turned. The speed changes according to the angle at which the ring is turned.



- When operated during playback, playback resumes after the operation.
- When playback is started, the jog wheel is set to the bend mode.
- When turned fully in either direction, the disc skips 1 minute forward or backward then plays for 3 seconds, and this is repeated.

Turn the jog wheel ⑥. (Search for the precise playback position.)



When the jog wheel (inner side) ⑥ is turned, the frame move mode is set. The playback position can be moved in units of one frame.

Listen to the sound and find the desired play start position.

NOTE:

- MP3 files consist of compressed data, so the search point may be slightly off when using the manual search mode.

Shockproof memory

- A maximum of approximately 10 seconds uncompressed audio data is stored into memory (per drive). This guards audible interruptions due to external mechanical shocks such as bumps or other hard vibrations.
- If advanced data reading is not possible due to scratches or dirt on the disc, playback stops once the data stored up to that point is read.

6 PITCH/BRAKE

- There are two ways to change the playing speed.
 - Adjust the Pitch using the pitch slider ⑭.
 - The PITCH BEND button ⑫ or jog wheel ⑥ can be used to temporarily change the pitch.
- The playing speed can be changed greatly to achieve effect similar to those achievable with analog discs.

(1) Pitch

1-1	<p>[Pitch slider] Set the variable speed mode.</p> <p>Push the PITCH button ⑬ to light the PITCH LED.</p>
1-2	<p>Pitch decreases ↑ Pitch increases ↓</p> <p>The Pitch decreases when the pitch slider ⑭ is moved upwards, increases when the pitch slider ⑭ is moved downwards.</p>
2-1	<p>[PITCH BEND button] Push the PITCH BEND + (or PITCH BEND -) button ⑫.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Pitch increases or decreases temporarily while the PITCH BEND + or PITCH BEND - button ⑫ is pushed. • The extent to which the PITCH BEND button ⑫ changes the Pitch is proportionate to the amount of time the button is pushed. The longer the button is held down, the greater the percentage of change.
2-2	<p>Set the jog wheel to the pitch bend mode. During play mode, pitch bend is the default setting for the Jog wheel. The BEND LED is on.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The playing speed increases gradually when the jog wheel ⑥ is turned clockwise and decreases gradually when the jog wheel ⑥ is turned counterclockwise. When you stop turning the jog wheel ⑥, the playing speed returns to the previous speed. • When playback is stopped, the jog/shuttle wheel is set to the search mode.




(2) BRAKE




- Use this function to achieve effect similar to analog players.

1	<p>Push the JOG MODE/BRAKE button ⑧ for 1 second.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Displays "Brake ON" when set to Brake mode. <p>The effect sound is similar to a DJ turntable coming to a quick stop. This effect can be achieved by pushing the PLAY/PAUSE button ⑪ during playback.</p>
---	--

7 SEAMLESS LOOP/HOT START AND STUTTER


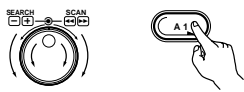
(1) Seamless Loop/Hot Start/Stutter (A1, A2 buttons)

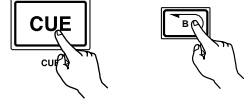
1	<p>Setting the A point (loading the Hot Start data)</p> <p>Push the A1 or A2 button 20 to set the A point and Hot Start data loading starts.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • A1 and A2 buttons can be used separately for each Hot Start. • When an A point is set, the corresponding A button light and that button is set to the Hot Start mode.
2	<p>Starts Hot Start</p> <p>When A1 or A2 button 20 is pushed, Hot Start playback starts from the corresponding A point.</p> 
3	<p>Setting the B point for Seamless Loop</p> <p>When the B button 21 is pushed after setting the A point or after starting Hot start playback, the B point is set and Seamless Loop playback starts from the A point.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • The B button works with respect to the A point operated before the B button 21 was pushed. • If the B button 21 is pushed during seamless loop playback or after EXIT playback, the B point moves to the point at which the button was pushed.
4	<p>Playing seamless loops</p> <ul style="list-style-type: none"> • When the B point for A1 is detected after playback started from A1 point, playback returns to A1 point with seamless. While A1 to B looping, B point for A2 ignored. • When the B point for A2 is detected after playback started from A2 point, playback returns to A2 point with seamless. While A2 to B looping, B point for A1 ignored.

5	<p>Exit/Reloop</p> <p>In Seamless Loop playback, you can force exit from or return in the loop.</p>  <p>EXIT: While the Seamless Loop playback, push the EXIT/RELOOP button 22 to exit from loop. DN-D4000 continues playback after the B point.</p> <p>RELOOP: When the EXIT/RELOOP button 22 is pushed after exit the loop, Seamless Loop playback resumes from the A point.</p>
6	<p>Stutter</p> <ul style="list-style-type: none"> • A1 and A2 points can be also used for Stutter playback. <p>To enable stutter playback, push FLIP button 19 for A1/A2 buttons. Push the FLIP button 19 to switch between the Hot Start/Seamless Loop and Stutter modes.</p> 
7	<p>Clear the A1/A2 point</p> <p>While pushing the FLIP button 19, push the A1 or A2 button 20 to clear the corresponding A and B points.</p> <p>Or push the Flip button 19 for more than 1 second to clear both A1 and A2 points at once.</p> 

(2) Fine-adjusting the start points (A-1 and A-2) and end point (B)

- The A-1, A-2 and B points can also be adjusted in the standby mode at their respective points.

1	<p>Adjust the start point (A).</p> <p>To fine-adjust the position of the A-1 (or A-2) point once it has been set, in the standby mode press and hold down the CUE button 10 then push the "A" button 20 that you wish to edit.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • The standby mode is now set to edit/fix either A-1 or A-2 points.
2	<p>Use the Jog/Shuttle wheel 6, 17 to manually search through the track in order to find your desired new start point. When found, press the same "A" button 20 to resave.</p> 

3	<p>Adjust the end point (B).</p> <p>Follow the same steps from 1 and 2 above, except, press and hold the CUE button 10 and then the B button 21 in order to edit your end B point. Then press the B button 21 again to save your changes.</p> 
----------	--

NOTE:

- It is not possible to set an A point at a position after the B point or the B point at a position before the A point.

8 PLAYING MP3 FILES

The music on commercially available music CDs can be converted into MP3 files on a computer using MP3 encoding programs. When this is done, the data is reduced to approximately 1/10 the original size. This MP3 data can then be stored on a CD-R/RW disc, allowing you to create a single 12 cm CD-R/RW disc containing about 10 times more music than a normal music CD, that is some 100 tracks or more (*).

* This is an approximately value for MP3 files of tracks about 5 minutes long converted at a standard bit rate (128 kbps) and stored on a CD-R/RW disc with a capacity of 650 MB.

- * Recordings you make are for your personal use and should not be used in ways infringing upon the copyright holder as per copyright laws.
- * MP3 may require time for reading.
- * With disc condition it may not play properly.
- * To protect copyrights, no digital signals are output when playing MP3 files.

NOTES :

- The DN-D4000 is compatible with "MPEG-1 Audio Layer-3", "MPEG-2 Audio Layer-3" and "MPEG-2.5 Audio Layer-3". It is not compatible with MP1 or MP2 standards.

SAMPLING FREQUENCY

MPEG 1	48 kHz	44.1 kHz	32 kHz
MPEG 2	24 kHz	22.05 kHz	16 kHz
MPEG 2.5	12 kHz	11.25 kHz	8 kHz

- When writing MP3 files on a CD-R/RW disc, set the writing program's format to "ISO9660 level 1" or "ISO9660 level 2", "Joliet" or "Romeo". MP3 files written in other formats may not play properly. With some writing programs it is not possible to record in "ISO9660" format. Use an "ISO9660" format writing program.
- Generally speaking, the higher the MP3 file's bit rate, the better the sound quality. With the DN-D4000 it is recommended to use MP3 files written with a bit rate of 128 kbps or greater.
- The writing program may change the positions of the folders and files when writing the MP3 files on the CD-R/RW disc, so the files may not be played in the expected order.
- Make sure to give MP3 files the extension ".MP3". Files with extensions other than ".MP3" or without extensions cannot be played. (On Macintosh computers, MP3 files can be played by adding the extension ".MP3" after the file name consisting of a maximum of 8 Roman capital letters and / or numerals when recording them on CD-R/RW discs.)

- A maximum of 50 folders can be played on the DN-D4000. The maximum number of files is also 150. If there are 151 files, only the first 150 are played. (Files other than those with the extension ".MP3" are not counted.)
- On the DN-D4000, folder and file names can be displayed like titles. Roman capital letters and/or numerals and "_" (underscores) are scrolled. (However, a maximum of 63 characters can be displayed.) In addition, folder and file names using other symbols will not be displayed properly.
- The DN-D4000 is compatible with ID3-tag (Ver. 1.*, Ver. 2.0).
- It may not be possible to play some CD-R/RW discs due to dirt, scratches or the disc's properties.
- Do not apply seals or tape to the label or signal side of CDs or CD-R/RW discs. The glue could get on the disc surface, making the disc get stuck inside the set.
- The DN-D4000 is multi-session compatible. Only music CDs can be played if the first session is a music CD, and only MP3 files can be played if the first session consists of MP3 files.
- The DN-D4000 is compatible with play lists. (.m3u of WINAMP Form) (Preset functions)

NOTES:

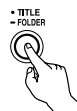
- With some writing programs it may not play properly. In this case, please set to "PLst=OFF".
- Play List may require time for reading.
- The maximum number of play lists is also 150. If there are over 150 play lists, only the first 150 are performed.

Playing folders or files

1 Load a disc containing MP3 files.

[To select a folder]

- In the standby mode, push the TITLE/FOLDER button 2 more than 1 second to display the "Folder Sel".



- Turn the select knob 9 to select the folder you want to listen to.

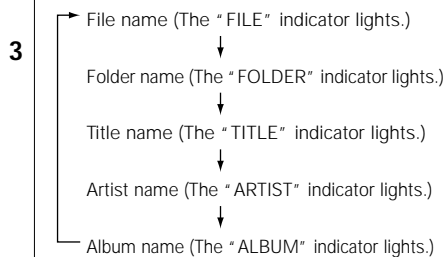


[To select a file]

- In the standby mode, push the TITLE/FOLDER button 2 more than 1 second to display the "File Sel".
- Turn the select knob 9 to select the file you want to listen to.

3 Push the PLAY/PAUSE (▶||) button 1.

- * The display switches as follows each time the TITLE/FOLDER button 2 is pushed during playback :



9 OTHER FUNCTIONS

1. Program play

- Up to 25 tracks from one disc can be programmed.
- Programs for up to 3 discs (one program per disc) can be stored in the non-volatile memory of each drive for later recall. (Up to 6 discs are available.)

Program mode select

- In the Cue or pause mode, push the MEMO/PRESET button 24 for more than 1 second to select preset mode. When the MEMO/PRESET button 24 is pushed at this time, the program mode is selected.

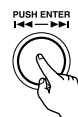


- * The mode switches in the following order each time the MEMO/PRESET button 24 is pushed (short push): preset mode → program mode → off.

- Turn the track select knob 9 to select the various program setting modes as follows. **Prog.In, Prog.On, Prog.Off, ProgM.Cal, ProgM.Set, ProgM.Clr**



- The mode is entered by pushing the track select knob 9. Depending on conditions, some modes cannot be selected.



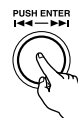
- Push the MEMO/PRESET button 24 again to exit program mode.



Input Program (Prog.In)

Input the program for program playback.

- Turn the track select knob 9 to select the track.
- Push the track select knob 9 to input the selected track to the program.



Add Program (Add Prog)

- Push the track select knob 9 again to return step 2- 1.
- Repeat these steps to input whole program.



Change Program (Chang Tr)

- Turn the track select knob 9 on step 3- 1.



Push the track select knob 9 again to return step 2- 1.



★1 Insert Tracks to Program

- You can insert tracks to the previously programmed tracks.
- One track can be inserted at a time using the PITCH BEND + button 12 and return step 2- 1.



★2 Clear Tracks from Program

- You can clear tracks from the previously programmed tracks.
- One track can be cleared at a time using the PITCH BEND - button 12.



- Push the MEMO/PRESET button 24 to end the program input mode, then proceed to Start Program Play (Prog.On).



Start Program Play (Prog.On)

- When "Prog.On" is selected, DN-D4000 will cue up at the first track in the program.
- Program playback starts when the PLAY/PAUSE ▶|| button 1 is pushed.



Cancel Program mode (Prog.Off)

- When "Prog.Off" is selected, the program play mode turns off and returns to normal play mode.

Store Program (ProgM.Set)

- When "ProgM.Set" is selected, the program that has been set is stored in the non-volatile memory.

7	<p>Call Program (ProgM.Cal)</p> <ul style="list-style-type: none"> When "ProgM.Cal" is selected, the program stored in the non-volatile memory is loaded and the program play mode is set.
8	<p>Clear Program (ProgM.Clr)</p> <ul style="list-style-type: none"> When "ProgM.Clr" is selected, the program for the loaded disc is cleared. To clear all Program Memo use Preset function. * If "ProgM.Ext" is displayed, the program is one that is stored on the other drive. Load the disc in the other drive and repeat the operation.

2. Relay play

- The unit can play CD1 and CD2 alternately.
- The relay mode can be selected in the preset mode. (Preset item 3)

(1) Single relay mode

1	<p>Press the CONT./SINGLE button 7 several times until "SINGLE" indicator flashes on the display.</p> <ul style="list-style-type: none"> When the play finish the desired track, another CD will be started the play. When both CD1 and CD2 set to the SINGLE RELAY mode, endless play are available to the each track of CD1 and CD2 alternately.
----------	---



(2) Continuous relay mode

1	<p>Press the CONT./SINGLE button 7 several times until "CONTINUOUS" indicator flashes on the display.</p> <ul style="list-style-type: none"> When the play finish the final track of disc, another CD will be started the play. When both CD1 and CD2 set to the CONTINUOUS RELAY mode, endless play are available to the each disc of CD1 and CD2 alternately.
----------	--



NOTE:

- The relay mode and repeat mode cannot be selected at the same time.

(3) Combined with single, continuous, single relay and continuous relay mode

1	<p>The combination with RELAY PLAY mode and SINGLE, CONTINUOUS PLAY mode, or SINGLE RELAY and CONTINUOUS RELAY PLAY mode are also available.</p> <p>For example: When CD1 is set to the CONTINUOUS RELAY PLAY mode and CD2 is set to the CONTINUOUS PLAY mode.</p> <ul style="list-style-type: none"> When start the play from CD1, play can be stopped after play the final track of CD2.
----------	--

3. Repeat play

- Repeat playback is possible in units of tracks or discs, depending on the play mode.

(1) Single repeat mode

1	<p>In the single mode, the single repeat play mode is set when the CONT./SINGLE button 7 is pressed for over 1 second.</p> <ul style="list-style-type: none"> Repeat playback is performed in units of tracks.
----------	--



(2) Continuous repeat mode

1	<p>In the continuous play mode, the continuous repeat play mode is set when the CONT./SINGLE button 7 is pressed for over 1 second.</p> <ul style="list-style-type: none"> Repeat playback is performed in units of discs.
----------	--



NOTES:

- The relay mode and repeat mode cannot be selected at the same time.
- If A1 or A2 is set, the repeat mode cannot be set.

4. Disc tray auto close

1	<p>Disc tray will automatically close after 30 seconds or so have elapsed in the disc tray auto close mode. (Preset item 5)</p>
----------	---

5. End of message

1	<p>During playback, the Play Position indicator starts flashing when the remaining playing time to the end of the track set in the preset mode is reached, indicating that the end of the track is near. (Preset item 4)</p>
----------	--

6. Power on play

1	<p>When "Power On Play" is set to "ON" at "[1] PRESET (9)", playback starts from the first track on the disc when the power is turned on.</p>
----------	---

[10] MEMO (Custom Setting Memory)

CD setting information can be stored in the non-volatile memory. The stored information can be called out of the memory later, making it easy to prepare for your mixing.

1. About MEMO

(1) Track MEMO

- Up to 600 memo points can be stored to internal memory for later recall. (300 memo points in each drive)
The number of tracks on a particular CD only limits the amount of memo points available per that disc. Example: If your CD has 22 tracks, you can only save up to 22 memos. (1 memo group per track.)
- The MEMO indicator on the display lights up when a track for which data is stored in the memory is selected.

(2) Disc MEMO

- To shorten loading time length of mp3 disc, DN-D4000 has disc memo feature. DN-D4000 can storage max 10 mp3 discs in One drive, so you can memory up to 20 mp3 discs.
With disc memo function, there is no need to analyze disc information, so you can start first sound with short time waiting almost same as CD.

2. MEMO ITEMS

The following items are max to be stored under 1 memory bank:

- Cue point
- A1-B1 and A2-B2 points
- Playing pitch, pitch on/off
- MP3 disc information

3. MEMO MODE SELECT

- Push the MEMO/PRESET button **24** in Cue mode to enter MEMO mode.
- Turn the track select knob **9** to select the various MEMO modes from as follows.

TrakM.Set, TrakM.Cal, TrakM.Clr, DiscM.Set, DiscM.Clr

The mode is entered by pushing the track select knob **9**.

Depending on conditions, some modes cannot be selected.

- Push the MEMO/PRESET button **24** again to exit MEMO mode.

(1) Storing data in the memory [TrakM.Set]

- After make the settings to be stored in the memory, then push CUE button **10**.
- When MEMO indicator on the display is off in Cue mode, push MEMO/PRESET button **24** to enable Memo set function.
- If MEMO indicator lights up, it is necessary to clear existing Memo before store new Memo.
- At last push track select knob **9** to fix. You can see "Complete!" message and MEMO indicator lights up.

(2) MEMO Call [TrakM.Cal]

- When the CD includes tracks that DN-D4000 has Memo is inserted, MEMO indicator flashes 3 seconds.
- To call out the Memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the MEMO/PRESET button **24** to enable Memo call function.
- When the track select knob **9** is pushed in the Memo call mode, all the data stored in the memory is loaded. DN-D4000 goes to standby mode at the called Cue point.
- When the playing pitch is loaded from the Memo with PITCH LED flashes, playing Pitch is locked until Pitch Slider comes same Pitch. While playing Pitch is locked, PITCH LED keeps flashing.

(3) 1 Track MEMO CLEAR [TrakM.Clr]

- To clear one memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the MEMO/PRESET button **24** to enable Memo clear function.
- When the track select knob **9** is pushed in MEMO CLEAR mode, the Memo data is cleared and the MEMO indicator on the display turns off.

ALL Track MEMO CLEAR

- All memory data can be cleared.
- For instructions, see "[11] PRESET (15) Track Memo All Clear".

(4) Storing data in the memory [DiscM.Set]

- When MP3 disc is loaded, push the MEMO/PRESET button **24**.
- Turn the track select knob **9** to select the "DiscM.Set?".
- When the track select knob **9** is pushed, the disc information is stored.

(5) 1 Disc MEMO CLEAR [DiscM.Clr]

- To clear one memo data, load the MP3 disc that you stored information.
- Push the MEMO/PRESET button **24** to enable Memo clear function.
- When the track select knob **9** is pushed in MEMO CLEAR mode, the Memo data is cleared and the MEMO indicator on the display turns off.

ALL Disc MEMO CLEAR

- All memory data can be cleared.
- For instructions, see "[11] PRESET (16) Disc Memo All Clear".

(6) MEMO FULL

- If the memory is full and no more data can be stored, "DiscM.Full", "TrakM.Full" message appears.
- In this case, you need to clear memory for space of new memos. (For instructions, see step (3), (5).)

NOTE:

- "TrakM.Ext" or "DiscM.Ext" is displayed if the "TrakM.Set", "TrakM.Clr" or "DiscM.Clr" operation is performed for a disc stored on the other drive.
If this happens, load the disc in the other drive.

[11] PRESET**1. Preset mode**

- ① The preset mode is available when MEMO/PRESET button **24** is pushed for more than 1 second while DN-D4000 is in Cue, pause or no disc mode.
- ② Turn the track select knob **9** to select the preset item.
- ③ After selecting an item, push the track select knob **9** to select the preset data.
- ④ To change other Preset items, repeat these steps (②, ③).
- ⑤ Push the MEMO/PRESET button **24** or CUE button **10** to exit from the Preset mode.

2. Preset items and data

The "*" mark next to the data indicates the default value.

- (1) Auto Cue: Auto Cue search level.
A.Cue *** : OFF / -48* / -42 / -36 dB
- (2) Brake Time: Set the operating time for the BRAKE mode.
Brake ***s : 0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.0* seconds
- (3) Relay mode function selection: The relay playback mode can be selected with the CONT/SINGLE button **7**.
Relay : ON / OFF*
- (4) EOM: Track end message start time.
EndMsg **s : OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 seconds
- (5) Auto Close: Time for automatically closing disc holder.
A.Close **s : OFF / 10 / 30* / 60 seconds
- (6) Sleep Mode: If no operation is performed in the pause or cue mode, the motor stops and the stop mode is set after a specific amount of time.
Sleep **m : 10 / 20 / 30* minutes

- (7) Digital Out:
DigOut : ON* / OFF
- (8) Fader: Select 2-line type (Cue and Play) or 1 line type (Play and Pause).
Fader : 2Lin* / 1Lin
- (9) Power On Play: Playback starts when the power is turned on if a disc is loaded.
A.Play : ON / OFF*
- (10) Play List: Setting of whether or not to perform the play list.
P.List : ON / OFF*
- (11) Disc Memo: Setting of whether or not to perform the MP3 disc memo.
D.Memo : ON* / OFF
- (12) Single/Continuous: Select the play mode when the power is turned on.
PlayM. : Sing* / Cont
- (13) Elapsed/Remain: Select the time mode when the power is turned on.
TimeM. : Elap* / Rema
- (14) Pitch Range: Select the playing pitch range when the power is turned on.
P.Range**% : ±4 / ±10* / ±16 %
- (15) Track Memo All Clear: Clear all track MEMO data in the non-volatile memory. ("TrakM.Clr?")
 - ① To clear all track MEMO data, push the track select knob and select "YES".
 - "Clear OK?" flashes on the character display.
 - ② Push the track select knob again and select "OK" to execute clearing all MEMO data.
 - "Now Saving" is displayed on the character display while clearing.
 - ③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.
- (16) Disc Memo All Clear: Clear all disc MEMO data in the non-volatile memory. ("DiscM.Clr?")
 - ① To clear all disc MEMO data, push the track select knob and select "YES".
 - "Clear OK?" flashes on the character display.
 - ② Push the track select knob again and select "OK" to execute clearing all MEMO data.
 - "Now Saving" is displayed on the character display while clearing.
 - ③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.
- (17) Program All Clear: Clear all program play data in the non-volatile memory. ("ProgM.Clr?")
 - ① To clear the program, push the track select knob and select "YES".
 - "Clear OK?" flashes on the character display.
 - ② Push the track select knob again and select "OK" to execute clearing the program.
 - "Now Saving" is displayed on the character display while data clearing.
 - ③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.
- (18) Display the microprocessor version. ("xxxx" is a number.)
: SysVerxxxx* / RC Verxxxx
- (19) Preset Clear: Set all the preset data back to the factory defaults. ("PresetInt?")
 - ① To clear the PRESET data, push the track select knob.
 - "Initial OK?" flashes on the character display.
 - ② Push the track select knob again and select "OK" to start clear the preset data.
 - "Now Saving" is displayed on the character display while data clearing.
 - ③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.

12 TROUBLESHOOTING

Make sure of the followings before you consider as any malfunctions:

1. Are all the connections correct?
2. Are all system components being operated correctly in accordance with the operating instructions?
3. Are the speakers and amplifier/receiver functioning correctly?

If the tape deck still does not function properly, check the symptom against the list below. If the symptom does not correspond to the check list, please contact your DENON dealer.

Problem	Cause	Remedy
Disc holder does not open/close.	• Power operation switch is not turned on.	• Turn the power operation switch on.
When a disc is loaded, "TOC Error" or "No Disc" is displayed.	• Disc is not properly loaded.	• Reload the disc.
When the PLAY/PAUSE (▶) button is pressed, playback does not start.	• Disc is dirty or scratched.	• Clean the disc.
There is no sound, or it is distorted.	• Output cord is not properly connected. • Amplifier adjustment is inappropriate.	• Connect the output cord properly. • Readjust the amplifier.
A specific section of the disc will not play.	• Disc is dirty or scratched.	• Clean the disc.
Programmed playback does not work.	• Programmed playback operation has been performed improperly.	• Restart programmed playback.

13 SPECIFICATIONS

■ GENERAL

Type:

Twin mechanism compact disc player with wired remote control
Standard compact discs (12 cm and 8 cm discs)

Disc type:

Player unit: 482 (W) x 88 (H) x 252 (D) mm (without feet)

Dimensions:

Remote control unit: 482 (W) x 88 (H) x 62 (D) mm (without feet)

Installation:

19-inch rack mountable

Player unit: 2U

Remote control unit: 2U

Mass:

Player unit: 6.2 kg

Remote control unit: 1.9 kg

Power supply:

U.S.A., Canada and Taiwan R.O.C. models: 120 V AC ±10%, 60 Hz
European models: 230 V AC ±10%, 50 Hz

Power consumption:

20 W

Environmental conditions:

Operational temperature: 5 to 35°C (41 to 95°F)

Operational humidity: 25 to 85% (no condensation)

Storage temperature: -20 to 60°C (4 to 140°F)

■ AUDIO SECTION

Quantization:

16-bit linear per channel

Sampling frequency:

44.1 kHz at normal pitch

Oversampling rate:

8 times

Frequency response:

20 to 20,000 Hz

Analog output

Output level:

2.0 V

Load impedance:

10 kΩ/kohms or more

Digital output

Signal format:

SPDIF

Output level:

0.5 Vp-p 75 Ω/ohms

■ FUNCTIONS

Instant start:

Within 30 msec.

Variable pitch:

±4% (0.1% pitch), ±10% (0.1% pitch), ±16% (0.1% pitch)

Pitch bend:

Button: ±18%, Jog wheel: +50% to -35%

Search precision:

1/75 sec. (1 subcode frame)

Max. scan speed:

Over 20 times normal speed

* For improvement purposes, specifications and design are subject to change without notice.

- INDICE -

1	Características principales	38	8	Reproducción de ficheros MP3	43, 44
2	Conexiones/Instalación	38	9	Otras funciones	44, 45
3	Nombres y funciones de las piezas	38-41	10	Memo	46
4	El disco compacto	41	11	Preset	46, 47
5	Manejo básico	41, 42	12	Sintomas que suelen confundirse con las averías	47
6	Control de Tono/Freno	42	13	Especificaciones	48
7	Seamless loop/Hot start y Stutter	43			

■ ACCESORIOS

Compruebe que la unidad principal va acompañada de las piezas siguientes:

1	Manual de instrucciones	1	3	Unidad de control remoto (RC-D40)	1
2	Cables de conexión para salida de señales (RCA)	2	4	Cable de conexión de control remoto	1

1 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

El DN-D4000 es un reproductor CD doble que ofrece un excelente rendimiento e ideales funciones de mezcla para disc jockeys.

Sección de control

- El DN-D4000 puede ser montado fácilmente en un bastidor estándar de 19 pulgadas.
- Visibilidad mejorada bajo condiciones de iluminación bajas, gracias a una gran pantalla de visualización fluorescente, botones de acción retroiluminados y bandejas del disco iluminadas.
- Mejorada operación de interfase gracias a un amplio anillo jog/lanzadera y una perilla de selección de pista.

Funciones

- Función antivibración que protege contra vibraciones externas**
- Búsqueda automática de nivel/Inicio instantáneo**
- Variación de tono (Botón y Jog)**
- Reproducción en ciclo sin costura**
La reproducción puede ser enlazada entre dos puntos cualesquiera en una pista sin ninguna pausa en el audio. Dos puntos de inicio del circuito (A-1 y A-2) pueden ser fijados en cualquier lugar dentro de la pista o el disco.
- Arranque / Tartamudeo**
La reproducción puede iniciarse instantáneamente desde los puntos A-1 y A-2.
En el modo de tartamudeo, estos mismos botones reproducen audio en forma momentánea mientras se presionan y mantienen presionados.

6. Freno

En el modo de freno, la velocidad de la reproducción llega a una rápida parada, simulando la función de STOP (DETENCIÓN) en la placa giratoria de vinilo.

7. Reproducción secuencial

Cuando se selecciona este modo, la reproducción alterna entre CD1 y CD2.
Esta unidad puede realizar reproducción secuencial entre CD1 y CD2 alternando entre cada pista o cada disco.

8. Alimentación en la Reproducción

El reproductor puede ser ajustado de forma que la reproducción en el modo relay comienza cuando la alimentación es activada.

9. Comienzo del regulador de volumen

Hasta 4 arranques cargados pueden ser accionados en forma libre con las manos con cualquier mezclador de pulso de 5 voltios usando el controlador de volumen cruzado.

10. Modo de sueño automático / Sistema automático de cierre de la bandeja del disco

11. Funciones preajustadas - Diferentes preajustes pueden ser cambiados de acuerdo a sus necesidades.

12. Memoria de ajuste personalizado

13. Reproducción de MP3

14. Texto CD (CD TEXT)

15. Reproducción de CD-R/RW

NOTA:

- Este reproductor puede reproducir discos CD-R/RW, pero solo si estos se han finalizado. Note sin embargo que dependiendo de la calidad de grabación, el reproductor puede no ser capaz de reproducir algunos discos CD-R/RW finalizados.

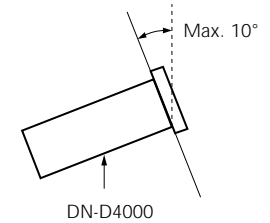
2 CONEXIONES/INSTALACIÓN

- Desactive el interruptor de alimentación (POWER).
- Conecte los cables RCA con clavijas de espiga a las entradas de su mezclador.
- Conecte el cable de control al conector de control remoto (REMOTE) de la unidad de control RC-D40.

PRECAUCION:

- Asegúrese de usar el cable de control proporcionado. El uso de otro cable podrá causar daños.
- Asegúrese de que la alimentación esté desconectada cuando conecte el cable de control. De lo contrario, las unidades podrán funcionar en forma incorrecta.
- No conecte nunca ningún otro control remoto distinto al RC-D40. El hacerlo podría dañar el equipo.

El DN-D4000 funcionará normalmente cuando la unidad reproductora sea instalada dentro de un margen de 10 grados con respecto al plano vertical en el panel delantero. Si la unidad es instalada con una inclinación excesiva, el disco podrá no ser cargado o descargado en forma correcta.



3 NOMBRES Y FUNCIONES DE LAS PIEZAS

(Fate riferimento alla pagina 3.)

(1) Panel frontal del DN-D4000

1 Botón de alimentación (POWER) (ON OFF)

- Pulse este botón para conectar la alimentación.

NOTA:
• Asegúrese de cerrar los portadiscos antes de desconectar la alimentación.

2 Indicador de alimentación (POWER)

- Se ilumina cuando la alimentación está conectada.

3 Porta discos

- Coloque el disco en esta bandeja.
- Pulse el botón OPEN/CLOSE (apertura/cierre) para abrir y cerrar el porta discos.

PRECAUCION:
• No coloque objetos extraños en los portadiscos, pues podría dañar el reproductor.
• No empuje manualmente la bandeja portadisco cuando la alimentación a la unidad esté desconectada, esto podría causar mal funcionamiento y provocar daños al reproductor.

4 Indicador LED del portadisco

- Parpadea mientras el portadisco se abre o cierra.
- El indicador LED se ilumina cuando el portadisco está abierto y sirve para iluminarlo.

5 Botón de apertura/cierre del portadisco (OPEN/CLOSE)

- Pulse este botón para abrir y cerrar el porta discos.
- El porta discos no se puede abrir durante la reproducción. Detenga la reproducción antes de pulsar este botón.

(2) Panel frontal del RC-D40

PRECAUCIÓN:

- Tenga en cuenta que hay muchos botones con dos funciones diferentes dependiendo de si pulsamos durante más o menos tiempo (1 segundo o más). La marca ● indica una función de tiempo corto, mientras que la marca — indica una función de pulsado de tiempo largo.

6 Rueda Jog (rueda interior)

- En el modo de búsqueda, gire este disco para la operación de búsqueda para encontrar el punto CUE en las unidades de los marcos.
- En los modos de curva de tono, gire esta rueda para cambiar la velocidad de reproducción.

7 Botón de reproducción continua/individual

- (● CONT./SINGLE, — REPEAT)**
- Pulse este botón para conmutar entre los modos de reproducción individual y continua.
 - El modo seleccionado es indicado por los indicadores SINGLE (individual) o CONTINUE (continua) en el visualización.
 - Pulse este botón por más de 1 segundos para cambiar el modo repetir a activado y desactivado.

8 Botón de modo jog/Freno

- (● JOG MODE, — BRAKE)**
- Se pulsa este botón para seleccionar el modo de operación del dial jog.

Modo de búsqueda:

Gire el control en el sentido de las agujas del reloj para desplazar la posición de reproducción hacia adelante, y en el sentido contrario para desplazarla hacia atrás. Un clic del control corresponde al movimiento de un cuadro.

Modo de variación de tono:

Cuando se gira la rueda, cambia la velocidad de reproducción. (El LED BEND se ilumina.)

Modo de Freno (Brake):

Cuando se pulsa este botón por más de 1 segundo, se puede activar y desactivar el modo de freno.

9 Selección de pista/Control de introducción de datos

- (I◀◀-▶▶I/pulse Introducir) (PUSH ENTER)**
- Gire esta perilla para seleccionar la primera o la siguiente pista a ser reproducida.

- Gire la perilla en el sentido de las agujas del reloj un clic para moverse una pista hacia adelante, y en el sentido contrario a las agujas del reloj un clic para moverse una pista hacia atrás.
- Cuando la perilla se gira y mientras se mantiene pulsada, un clic corresponde un avance de 10 pistas a la vez.
- En el modo de preajuste, utilice esta perilla para activar e introducir ajustes preajustados.

10 Botón de localización (CUE)

- Cuando el botón de localización (CUE) sea presionado durante la reproducción, el transductor retornará a la posición en que la reproducción haya comenzado. Si presiona alternadamente el botón de reproducción/pausa (PLAY/PAUSE) y el botón de localización (CUE), usted podrá reproducir el disco compacto desde la misma posición cuantas veces lo desee.
- El botón de CUE se enciende, cuando se ajusta el modo de en espera.
- Estando en el modo desconexión, cancelar el modo desconexión.

11 Botón de reproducción/pausa (PLAY/PAUSE) (▶II)

- Use este botón para iniciar la reproducción.
- Presiónelos una vez para iniciar la reproducción, una segunda vez para poner la unidad en modo de pausa, y una vez más para reanudar la reproducción.
- En el modo de freno, durante la reproducción pulse este botón para frenar.

12 Botón de aumento/disminución de tono (PITCH BEND +/-)

- La velocidad de reproducción aumenta / disminuye mientras el botón es pulsado.
- Al liberar este botón, la velocidad de reproducción vuelve a la velocidad anterior.

13 Interruptor deslizante de ajuste de tono

- Úselo para ajustar la velocidad de reproducción.
- La velocidad de reproducción disminuye cuando es deslizado hacia arriba y aumenta cuando es deslizado hacia abajo.

14 Botón de tono (● PITCH, — RANGE)

- Pulse este botón para conmutar la velocidad de reproducción ajustada con el Control Deslizante de Velocidad. A continuación parpadeará el diodo LED PITCH. (gire y empuje)

- Vuelva a pulsar este botón para cancelar el modo de reproducción PITCH y volver a la velocidad normal.
- Cuando se pulsa este botón por más de 1 segundo, puede usted ajustar el alcance del tono mediante el botón de selección de pista.

15 Botón TIME (● TIME, — TOTAL)

- Pulse este botón para conmutar la visualización de hora entre el tiempo transcurrido o el tiempo restante por pista o por disco.
- Cuando se pulsa este botón por más de 1 segundo, se puede visualizar el tiempo total. (4 formas)

16 Visualizador

- Consulte la página 40.

17 Anillo de la lanzadera (anillo exterior)

- Este control es usado para seleccionar la dirección y velocidad de exploración. El CD es explorado en dirección hacia adelante cuando el anillo de lanzadera gira en el sentido de las manecillas del reloj desde la posición del centro. Para explorar hacia atrás, el anillo de lanzadera gira en sentido contrario a las manecillas del reloj.
- La velocidad de exploración aumenta a medida que la rueda gira más.

18 Botón de apertura/cierre del portadisco (OPEN/CLOSE)

- Pulse este botón para abrir y cerrar el porta discos.
- El porta discos no se puede abrir durante la reproducción. Detenga la reproducción antes de pulsar este botón.

19 Botón FLIP

- Pulse este botón para cambiar entre el modo de reproducción en ciclo/modo comienzo rápido y modo tartamudeo.

20 Botones A1, A2

- Pulse estos botones para ajustar el punto de inicio para el circuito de reproducción. (Punto A-1 o A-2).
- Pulse estos botones para usar las funciones de tartamudeo y arranque.

21 Botón B

- Pulse este botón para ajustar el punto de término para obtener reproducción en ciclo (punto B).

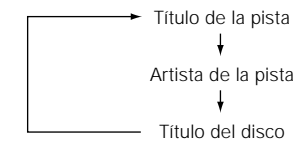
22 Botón de salida/reciclo (EXIT/RELOOP)

- Cuando se pulsa este botón durante un circuito no cerrado, la pista resume el regreso a la reproducción normal desde el punto B.(EXIT). Cuando se pulsa de nuevo, la grabación salta de regreso dentro de su circuito no cerrado A-B(RELOOP)

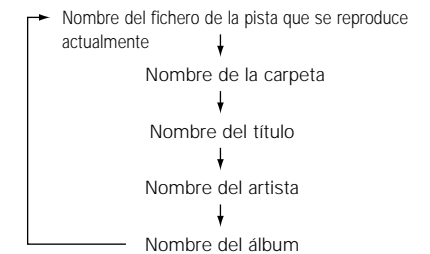
23 Botón título/carpeta (● TITLE, — FOLDER)

- Cuando se pulsa el botón, se visualiza la información del texto (título del disco, título de la pista o artista de la pista).

CD-TEXT:



MP3:



- Cuando se carga un disco que contiene archivos con formato MP3, pulse este botón durante 1 segundo, entonces será posible el modo de selección de carpeta.

24 Botón ● MEMO, — PRESET

- **MEMO:** El modo memo se activa cuando se pulsa este botón mientras se está en modo Cue.
- **PRESET:** Cuando se pulsa este botón durante más de un segundo, se activa el modo PRESET.

(3) Panel trasero de DN-D4000

25 Conectores de salida analógica 1, 2 (ANALOG OUT 1, 2)

- Estos son conectores de salida asimétrica. Las señales de audio de los reproductores de CD salen de estos conectores.

26 Conectores de salida digital 1, 2 (DIGITAL OUT 1, 2)

- Los datos digitales salen de estos conectores de acuerdo a los preajustes.
- Le recomendamos usar un cable con clavijas de espiga de 75Ω/ohmios (a la venta en el comercio) para efectuar las conexiones.

NOTA:

- Cuando realice grabaciones digitales desconecte (OFF) el control de ajuste de velocidad (PITCH).

27 Conectores de entrada de desvanecedor 1, 2 (FADER 1, 2)

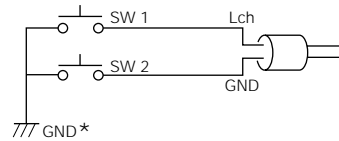
- Utilice este control al usar la unidad junto con un desvanecedor de consola. (Miniconector (Nivel de entrada del atenuador HCMOS (Ii=-3mA))

(4) Panel trasero de RC-D40

29 Control connector

- Usando el cable de control incluido, conecte este conector al conector REMOTE del DN-D4000 (unidad principal).

- El desvanecedor puede activarse utilizando el circuito del interruptor mostrado en el siguiente diagrama.



- Conecte SW1 al mini conector estéreo "Lch".
- Conecte SW2 al mini conector estéreo "GND".
- Conecte GND* al terminal de salida analoga "GND".
- No utilice el conector "Rch".

Modo de línea 2: (Preajuste del ítem 8)

- Cuando se pulsa SW1, la reproducción comienza desde el punto de localización.
- Cuando se pulsa SW2, la reproducción se detiene y luego es reanudada desde el punto de localización.

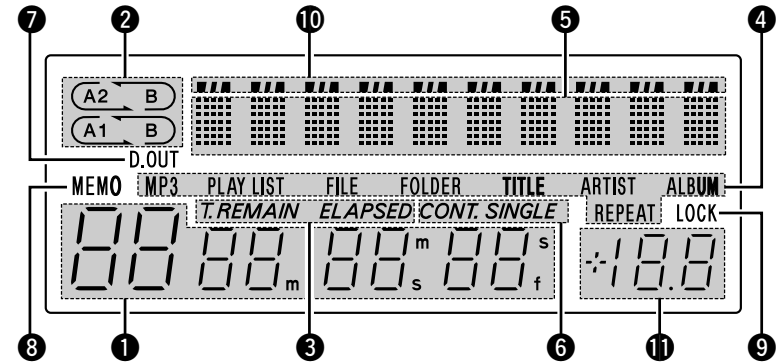
Modo de línea 1: (Preajuste del ítem 8)

- Cuando se activa SW1, la reproducción comienza desde el punto de referencia.
- Cuando se desactiva SW1, la reproducción se pausará.

28 Conector de control remoto (REMOTE)

- Usando el cable de control incluido, conecte este conector a la unidad de control RC-D40.

(5) Visualizador



1 Visualizadores de pista, minuto, segundo y cuadro (frames)

- Estos visualizadores indican la información de posición actual.

2 Indicadores de modo Loop

- DN-D4000 tiene indicadores de modo Loop consistentes en dos grupos de A (A1, A2), B y dos flechas. Las marcas A y B indican la presencia de puntos A y B.
- Dos flechas indican el modo de ajuste de bucle tal y como sigue.

Ejemplo: A1 B

Ambas flechas activas:

Modo Seamless Loop

, Ambas flechas

parpadeando:

Reproducción Seamless Loop

, flecha izquierda activa,

derecha parpadeando:

Salir de reproducción de Seamless Loop

3 Indicadores de modo Time

- Si el botón TIME/TOTAL está pulsado, el indicador de modo Time cambiará tal y como sigue:

ELAPSED:

Se muestra el tiempo transcurrido de la pista.

REMAIN:

Se muestra el tiempo restante de la pista.

T. + ELAPSED:

Se muestra el tiempo transcurrido del disco o pistas programadas.

T. + REMAIN:

Se muestra el tiempo restante del disco o pistas programadas.

4 Porción de pantalla de modo

FILE :Se ilumina cuando aparece el nombre de archivo de MP3.

FOLDER :Esto se ilumina cuando se visualice el nombre de la carpeta del MP3.

TITLE :Se ilumina cuando aparece el título del MP3 ID3-Tag o Texto CD.

MP3 :Se ilumina cuando se carga un disco con formato MP3.

REPEAT :Este se ilumina en el modo de repetición.

ALBUM :Se ilumina cuando aparece en nombre del álbum.

ARTIST :Se ilumina cuando aparece el nombre del artista.

PLAY LIST :Esto se ilumina cuando se lleva a cabo la lista de reproducción.

5 Visualizador de caracteres

- Este visualiza varias informaciones operacionales, mensajes de texto, etc.

6 Indicadores de modo Reproducción

- Cuando se ilumina el indicador SINGLE, la reproducción finalizará al final de la pista actual.
- Si se ilumina el indicador CONT., la reproducción continúa.

7 Indicador de salida digital

- Este se enciende cuando la salida digital es activada dentro del modo preajustado.

8 Indicador MEMO

- El símbolo MEMO aparece en el visualizador cuando hay alguna configuración de memoria para la pista en reproducción en esos instantes, o para la pista en la que se ha establecido el modo pausa.

9 Indicador de bloqueo del botón

- Algunos de los botones no funcionan cuando este indicador está iluminado.

10 Indicadores de posición de reproducción

- Indicador de posición de reproducción:**
Los 30 puntos blancos indican visualmente dónde se encuentra el punto de reproducción en una pista en reproducción norma.

- Fin de Mensaje:**
Cuando el tiempo restante hasta el final de la pista es menor que el tiempo especificado, el indicador de posición de reproducción EOM (Fin de Mensaje) parpadeará junto al tiempo restante, notificando la llegada al final de la pista.

- * El tiempo EOM puede ajustarse con las preselecciones.

11 Visualizador de Pitch

- Este visualizador numérico muestra la velocidad de la reproducción (pitch).

4 EL DISCO COMPACTO

Precauciones al manipular discos compactos

- Evite la presencia de grasa, polvo o huellas en la superficie del disco compacto. Si la superficie de señal (la parte brillante) está sucia, límpiela con un paño suave y seco. Pase el paño en sentido circular desde el centro hacia fuera.
- Para limpiar los discos no utilice ni agua, ni benzol, ni disolventes, ni pulverizadores para discos de vinilo, ni productos químicos contra la electricidad estática ni paños tratados con silicona.
- Trate los discos con cuidado para evitar daños en la superficie, especialmente al sacar el disco de la caja y devolverlo a la misma.
- No doble los discos compactos.
- No esponga los discos al calor.
- No agrande el agujero del centro del disco.
- No escriba en el disco ni le adhiera etiqueta alguna.
- Puede formarse condensación en la superficie del disco si éste se introduce desde un área fría, como por ejemplo los lugares al aire libre en invierno, en un espacio cerrado donde la temperatura sea más elevada. En este caso, espere a que desaparezca la condensación. No seque nunca los discos con secadores de pelo, etc.

Precauciones en el almacenamiento

- Después de reproducir un disco, devuélvalo siempre a su caja.
- Mantenga los discos en sus cajas cuando no vaya a reproducirlos. Así se protegerán del polvo y la suciedad y se prolongará su vida útil.
- No guarde los discos en los siguientes lugares :
 - Lugares expuestos a la luz solar directa durante un tiempo considerable.
 - Lugares en donde se acumule polvo o haya mucha humedad.
 - Lugares expuestos a altas temperaturas, por ejemplo cerca de salidas de calefacción.

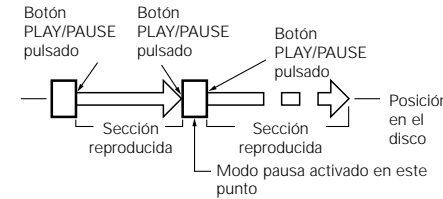
5 MANEJO BÁSICO

(1) PLAY/PAUSE y CUE

- La operación alterna entre la reproducción y la pausa cada vez que se pulsa el botón PLAY/PAUSE 11.
- Cuando se pulsa el botón CUE 10 durante la reproducción, el lector vuelve a la posición en la que comenzó la reproducción.

Los diagramas que figuran a continuación muestran esquemas de reproducción cuando se pulsan los botones PLAY/PAUSE y CUE.

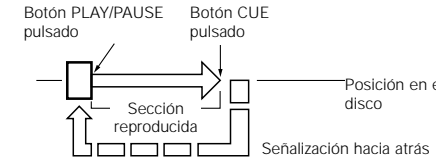
PLAY y PAUSE



Cuando se pulsa el botón PLAY/PAUSE 11, la reproducción comienza y sigue tal como lo muestra la flecha del diagrama anterior.

Si se pulsa otra vez el botón PLAY/PAUSE 11 durante la reproducción, se activa el modo pausa en ese punto. Pulse el botón PLAY/PAUSE 11 nuevamente para reanudar la reproducción.

PLAY y CUE

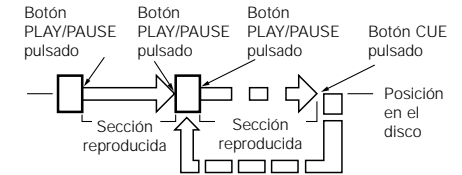


Cuando se pulsa el botón CUE 10 después de comenzar la reproducción mediante la pulsación del botón PLAY/PAUSE 11, el lector vuelve a la posición en la cual comenzó la reproducción y se prepara para la siguiente reproducción.

Pulse los botones PLAY/PAUSE 11 y CUE 10 alternativamente para comenzar la reproducción repetidamente desde la misma posición. (Comprobar la posición de reproducción)

Esta función se denomina "Back Cue" (señalización hacia atrás).

PLAY, PAUSE y CUE



Si se activa el modo pausa y luego se reanuda la reproducción, la posición a la que vuelve el lector con la función Back Cue (señalización hacia atrás) cambia.

Modo dormir

- El modo de auto desconexión se ajusta si no se realiza ninguna operación durante el tiempo establecido mientras se encuentre en el modo de espera o pausa. En el modo dormir se detiene la rotación del disco con el fin de reducir el desgaste producido por la rotación innecesaria del motor.
- Para cancelar el modo dormir, pulse el botón PLAY/PAUSE o CUE.

(2) Comienzo de la reproducción desde la Mitad de una pista (Búsqueda Manual)


- Cuando se ha seleccionado la pista con el perilla de selección de pista 9 y se ha pulsado el botón PLAY/PAUSE 11, comienza la reproducción desde el comienzo de esa pista. Si desea comenzar desde otra posición, use el procedimiento descrito más adelante para buscar la posición deseada.

Determinar la posición de comienzo de la reproducción.

Pulse el rueda JOG MODE/ BRAKE 8 para ajustar el rueda jog/de lanzadera al modo de búsqueda.

Gire el anillo de la lanzadera 17 para cambiar rápidamente la posición de reproducción. (Busque la posición de reproducción aproximada.)


El modo adelantar/retroceder se selecciona girando el anillo de la lanzadera 17 (exterior). La velocidad cambia de acuerdo con el ángulo a que se haya girado el danillo.

1 

- Cuando se hace funcionar durante la reproducción, ésta se reanuda después de la operación.
- Cuando la reproducción comienza, la rueda jog es ajustada al modo de vuelta.
- Cuando se gira completamente en cualquiera de las dos direcciones, el disco se salta 1 minuto hacia adelante o hacia atrás, a continuación reproduce por 3 segundos y esto se repite.

2 Gire el rueda jog 6. (Busque la posición de reproducción precisa.)

Cuando se gira el rueda jog (interior) 6, se selecciona el modo de movimiento de cuadro. La posición de reproducción puede moverse en unidades de un cuadro.

 RVS FWD

Escuche el sonido y determine la posición de comienzo de reproducción deseada.

NOTA:

- Los ficheros MP3 consisten en datos comprimidos, de forma que el punto de búsqueda puede que se encuentre un poco desviado cuando se utilice el modo de búsqueda manual.

Memoria a pruebas de sacudidas


- Un máximo de 10 segundos de datos de audio no comprimidos pueden ser almacenados dentro de la memoria (por dispositivo). Este guarda interrupciones audibles debidas a impactos mecánicos tales como sonido apagado de súbito, u otras rígidas vibraciones.
- Si la lectura de datos avanzados no fuera posible debido a arañazos o suciedad en el disco, debe detenerse la reproducción una vez que los datos almacenados hasta ese punto hayan sido leídos.

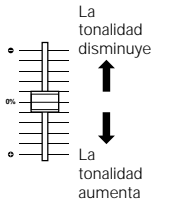
6 CONTROL DE TONO (PITCH)/FRENO (BRAKE)

- Hay dos modos de cambiar la velocidad de reproducción.
 - Ajuste el Tono mediante el uso del interruptor deslizable de ajuste de tono 13.
 - El botón PITCH BEND 12 o rueda jog 6 puede ser usado para cambiar temporalmente el tono.
- La velocidad de reproducción puede ser cambiada en gran parte para lograr efectos similares a los que se pueden lograr con los discos analógicos.

(1) Tono


[Interruptor deslizable de ajuste de tono] Registre el modo de velocidad variable.

1-1 Pulse el botón PITCH 14 para iluminar el indicador LED PITCH. 

1-2  La tonalidad disminuye ↑ La altura tonal disminuye cuando el control deslizable 13 se mueve hacia arriba, aumenta cuando este control 13 se mueve hacia abajo. ↓ La tonalidad aumenta

[Botón PITCH BEND]

Presione el botón PITCH BEND (variación de tono) + (o PITCH BEND -) 12.


2-1 

- La velocidad del paso de los surcos disminuye temporalmente mientras se pulsa el botón PITCH BEND + o PITCH BEND - 12.
- El parámetro al cual el botón PITCH BEND 12 cambia la velocidad de paso es proporcional a la cantidad de tiempo que se mantienen pulsado el botón. Entre más tiempo se mantenga pulsado el botón mayor será el porcentaje de cambio.

2-2 **Ajuste el dial jog en el modo de variación de tono.**

Durante el modo reproducción, la curva de tono es ajustada por defecto por la rueda jog. El BEND LED está activado.

- La velocidad de reproducción aumenta en forma gradual cuando el rueda jog 6 es girado en el sentido de las agujas del reloj y disminuye gradualmente cuando el rueda jog 6 es girado en el sentido contrario a las agujas del reloj. Cuando deja de girar el rueda jog 6, la velocidad de reproducción vuelve a la velocidad anterior.
- Cuando se detiene la reproducción, el rueda jog de lanzadera se ajusta al modo búsqueda.





(2) Freno (BRAKE)

- Use esta función para lograr un efecto similar al de los reproductores analógicos.

1 Presione el botón JOG MODE/ BRAKE 8 durante 1 segundo.





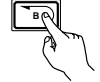


- Se visualiza "Brake ON" cuando se ajusta el modo Freno.

El efecto de sonido es similar al de la placa giratoria DG llegando a una rápida detención. Este efecto se puede conseguir pulsando el botón PLAY/PAUSE 11 durante la reproducción.



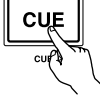
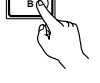


7 SEAMLESS LOOP/HOT START Y STUTTER

(1) Seamless Loop/Hot Start/Stutter (botones A1, A2)

<p>1 Establecer el punto A (cargando los datos de Hot Start)</p> <p>Pulse el botón A1 o A2 20 para establecer el punto A y comenzará la carga de los datos Hot Start.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Los botones A1 y A2 pueden usarse independientemente para cada Hot Start. Cuando se establece un punto A, el botón A correspondiente se iluminan, y ese botón cambia al modo Hot Start. 	<p>5 Exit/Reloop</p> <p>En la reproducción Seamless Loop, siempre se puede salir o volver a la función loop.</p>  <p>EXIT: Durante la reproducción Seamless Loop, pulse el botón EXIT/RELOOP 22 para salir de la función loop. DN-D4000 continua la reproducción después del punto B.</p> <p>RELOOP: Cuando se pulsa el botón EXIT/RELOOP 22 tras salir de la función del loop, Seamless Loop la reproducción retoma desde el punto A.</p>
<p>2 Inicia Hot Start</p> <p>Cuando se pulsa un botón A1 o A2 21, la reproducción Hot Start comienza desde el punto A correspondiente.</p> 	<p>6 Stutter</p> <ul style="list-style-type: none"> Los puntos A1 y A2 también pueden usarse para la reproducción Stutter. <p>Para habilitar la reproducción stutter, pulse el botón FLIP 19 para los botones A1/A2. Pulse el botón FLIP 19 para alternar entre los modos Hot Start/Seamless Loop y Stutter.</p> 
<p>3 Establecer el punto B para Seamless Loop</p> <p>Cuando se pulsa el botón B 21 después de establecer el punto A o tras iniciar la reproducción Hot Start, se activa el punto B y la reproducción Seamless Loop empieza desde el punto A.</p>  <ul style="list-style-type: none"> El botón B funciona en relación con el punto A, activado antes de que se pulsara el botón B 21. Si el botón B 21 se pulsa durante la reproducción del seamless loop o tras FINALIZAR la reproducción, el punto B se desplaza hasta el punto en el que se haya pulsado el botón. 	<p>7 Borrar el punto A1/A2</p> <p>Pulse los botones A1 o A2 20 al mismo tiempo que pulsa el botón FLIP 19 para borrar los puntos A y B correspondientes. O pulse el botón Flip 19 durante más de un segundo para borrar tanto el punto A1 como el A2 de una vez.</p>  
<p>4 Reproducción de seamless loops</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando se detecta el punto B para A1 tras empezar la reproducción desde el punto A1, la reproducción vuelve al punto A1 sin cambios. Mientras se ejecuta la función de looping de A1 a B, se ignora el punto B para A2. Cuando se detecta el punto B para A1 tras empezar la reproducción desde el punto A2, la reproducción vuelve al punto A2 sin cambios. Mientras se ejecuta la función de looping de A2 a B, se ignora el punto B para A1. 	

(2) Cómo realizar un ajuste fino de los puntos de partida (A-1 y A-2) y final (B)

- El punto A-1 (o el punto A-2) y el punto B son borrados.

<p>1 Ajustar el punto de inicio(A).</p> <p>Para un buen ajuste de la posición de los puntos A-1 (o A-2) una vez esto ha sido configurado, en el modo de espera pulse y mantenga abajo el botón CUE 10 y luego empuje el botón "A" 20 que usted desea editar.</p>   <ul style="list-style-type: none"> El modo en espera es ahora ajustado tanto para editar/fijar como para los puntos A-1 o A-2. 	<p>3 Ajuste el punto de término (B).</p> <p>Siga los siguientes pasos del 1 y 2 arriba, excepto, pulsar y sostener el botón CUE 10 y luego el botón B 21 para editar su punto final B, luego pulse el botón B 21 de nuevo para guardar sus cambios.</p>  
<p>2</p> <p>Utilice la rueda jog/lanzadera 6, 17 para buscar manualmente la pista con el fin de encontrar su nuevo punto de inicio deseado. Cuando lo encuentre, pulse el mismo botón "A" 20 para volver a guardarlo.</p>  	<p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> No es posible ajustar un punto A en una posición después del punto B o el punto B en una posición antes del punto A.

8 REPRODUCCIÓN DE FICHEROS MP3

Hay muchos lugares en Internet desde donde puede usted descargar ficheros de música en formato MP3. Estos ficheros se pueden descargar siguiendo las instrucciones en el lugar y almacenarlos en discos CD-R/RW que pueden ser reproducidos en el DN-D4000.

La música en los CDs de música disponibles comercialmente se puede convertir en ficheros MP3 en un ordenador utilizando programas de codificación MP3. Una vez hecho esto, los datos se reducen a aproximadamente 1/10 del tamaño original. Estos datos MP3 se pueden luego almacenar en un disco CD-R/RW, permitiéndole crear un simple disco de 12 cm CD-R/RW que contiene alrededor de 10 veces más música que un CD de música normal, lo que significa unas 100 pistas o más (*).

* Esto es un valor aproximado para ficheros MP3 de pistas de aproximadamente 5 minutos de duración convertidos a una razón estándar de bit (128 kbps) y almacenarlos en un disco CD-R/RW con una capacidad de 650 MB.

- * Las grabaciones que usted realice son para su uso exclusivo y no deberían de utilizarse de forma que infrinja los derechos de autor así como las leyes del copyright.
- * Los MP3s pueden requerir de tiempo para su lectura.
- * Con condición de disco puede que este no se reproduzca apropiadamente.
- * Para proteger el copyright, no salen señales digitales al reproducir ficheros MP3.

NOTAS :

- El DN-D4000 es compatible con "MPEG-1 Audio Layer-3", "MPEG-2 Audio Layer-3" y "MPEG-2.5 Audio Layer-3" estándar. No es compatible con MP1 o MP2 estándar.

[Frecuencia de muestreo]

MPEG 1	48 kHz	44.1 kHz	32 kHz
MPEG 2	24 kHz	22.05 kHz	16 kHz
MPEG 2.5	12 kHz	11.25 kHz	8 kHz

- Al escribir ficheros MP3 en un disco CD-R/RW, ajuste el formato del programa de escritura a "ISO9660 level 1" o "ISO9660 level 2", "Joliet" o "Romeo". Los ficheros MP3 escritos en otros formatos puede que no se reproduzcan como es debido. Con algunos programas de escritura no es posible grabar en formato "ISO9660". Utilice un programa de escritura de formato "ISO9660".
- Hablando en general, cuanto mayor sea la razón de bit del fichero MP3, mejor es la calidad del sonido. Con el DN-D4000 se recomienda utilizar ficheros MP3 escritos con una razón de bit de 128 kbps o superior.
- El programa de escritura puede cambiar la posición de las carpetas y ficheros al escribir ficheros MP3 en el disco CD-R/RW, de forma que los ficheros puede que no se reproduzcan en el orden esperado.
- Asegúrese de dar a los ficheros MP3 la extensión ".MP3". Los ficheros con extensiones distintas a ".MP3" o sin extensiones no se pueden reproducir. (En ordenadores Macintosh, se pueden reproducir los ficheros MP3 añadiendo la extensión ".MP3" después del nombre del fichero consistiendo en un máximo de 8 letras mayúsculas de tipo Roman y/o numerales cuando se graban en un disco CD-R/RW).
- Se puede reproducir un máximo de 50 carpetas en el DN-D4000. El número máximo de ficheros es también 150. Si hay 151 ficheros, sólo se

reproducirán los primeros 150. (Los ficheros distintos a los que tienen la extensión ".MP3" no se cuentan).

- En el DN-D4000, los nombres de carpeta y fichero se pueden visualizar como títulos. Se muestran letras mayúsculas de tipo Roman y/o numerales y " _ " (subrayar). (Sin embargo, se puede visualizar un máximo de 63 caracteres.) Además, los nombres de carpetas y ficheros que utilicen otros símbolos no se visualizarán adecuadamente.
- El DN-D4000 es compatible con la etiqueta ID3 (Ver. 1.*, Ver. 2.0).
- Puede que no sea posible reproducir algunos discos CD-R/RW debido a la suciedad, a rayaduras o a las características del disco.
- No aplique sellos o cinta a la etiqueta o al lado de la señal de los discos CD o CD-R/RW. La cola podría llegar a la superficie del disco, haciendo que el disco se quede atascado dentro del equipo.
- El DN-D4000 es multi-sesión compatible. Sólo se pueden reproducir CDs de música si la primera sesión es un CD de música, y sólo se pueden reproducir ficheros MP3 si la primera sesión consiste en ficheros MP3.
- El DN-D4000 es compatible con listas de reproducción. (.m3u de forma WINAMP) (Funciones de Preajuste)

NOTAS :

- Es posible que la reproducción no sea adecuada con algunos programas de grabación. En este caso, por favor ajuste "PLst=OFF".
- La lista de reproducción requiere de cierto tiempo para ser leída.
- El número máximo de las listas de reproducción es también 150. Si hay más de 150 listas de reproducción, se ejecutarán sólo las primeras 150.

Reproducción de carpetas o ficheros

1 Cargue un disco que contenga ficheros MP3.

[Para seleccionar una carpeta]

① En el modo de espera, pulse el botón TITLE/FOLDER durante más de 1 segundo para visualizar el "Folder Sel".

② Gire la perilla de selección de pista para seleccionar la carpeta que desea escuchar.

[Para seleccionar un fichero]

① En el modo de espera, pulse el botón TITLE/FOLDER durante más de 1 segundo para visualizar el "File Sel".

② Gire la perilla de selección de pista para seleccionar el archivo que desea escuchar.

Pulse el botón de reproducción/pausa ①.

* La visualización cambia de la siguiente forma cada vez que se pulsa el botón TITLE/FOLDER , durante la reproducción:

3

Nombre del fichero (Se iluminará el indicador "FILE").
↓
Nombre de la carpeta (Se iluminará el indicador "FOLDER").
↓
Nombre del título (Se iluminará el indicador "TITLE").
↓
Nombre del artista (Se iluminará el indicador "ARTIST").
↓
Nombre del álbum (Se iluminará el indicador "ALBUM").

9 OTRAS FUNCIONES

1. Reproducción del programa (Program Play)

- Se puede programar hasta 25 pistas por disco.
- Se pueden almacenar programas para un máximo de 3 discos (un programa por disco) en la memoria no volátil de cada unidad para luego ser recuperada. (Un máximo de 6 discos está disponible.)

Selección del modo de programa

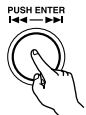





- ① En el modo Cue o pause (pausa), pulse el botón MEMO/PRESET durante más de 1 segundo para seleccionar el modo de preselección. Cuando se pulsa el botón MEMO/PRESET en este momento, se selecciona el modo de programa. * El modo cambia en el siguiente orden cada vez que se pulsa (presión corta) el botón MEMO/PRESET : preset mode (preselección) → program mode (programa) → off (desactivado).

- 1**
- ② Gire la perilla de selección de pista para seleccionar los distintos modos de programa de la siguiente manera. **Prog.In, Prog.On, Prog.Off, ProgM.Cal, ProgM.Set, ProgM.Clr** El modo se introduce presionando la perilla selectora de pistas . Según las circunstancias, algunos modos no podrán ser seleccionados.
- ③ Pulse de nuevo el botón MEMO/PRESET para salir del modo programa.

Introducir Programa (Prog.In)

Introducción del programa para reproducción.

- 2**
- ① Gire la perilla de selección de pista para seleccionar la pista que desee introducir.
- ② Pulse la perilla de selección de pista para introducir la pista seleccionada.


3	<p>Agregar programa (Add Prog)</p> <p>① Pulse el perilla de selección de pista 9 de nuevo para volver al paso 2- ①.</p> <ul style="list-style-type: none"> Repita estos pasos para introducir un programa completo. 
	<p>Cambiar programa (Chang Tr)</p> <p>② Gire la perilla selectora de pistas 9 en el paso 3- ①.</p> <p>Presione nuevamente la perilla selectora de pistas 9 para regresar al paso 2- ①.</p> 
	<p>★1 Inserte las pistas al programa</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pueden insertar pistas a las pistas previamente programadas. Solo se puede insertar una pista a la vez utilizando el botón PITCH BEND+ 12 y regrese al paso 2- ①. 
	<p>★2 Borrado de pistas desde programa</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pueden borrar pistas de aquellas que se habían programado previamente. Solo se puede borrar una pista a la vez utilizando el botón PITCH BEND - 12. 
	<ul style="list-style-type: none"> Pulse el botón MEMO/PRESET 24 para finalizar el modo de entrada de un programa, luego inicie la reproducción del programa (Prog.On). 
4	<p>Inicio de la reproducción del programa (Prog.On)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando seleccione "Prog.On", el DN-D4000 establecerá una Cue en la primera pista del programa. La reproducción del programa se inicia cuando se pulsa el botón PLAY/PAUSE 11. 
	<p>Modo de cancelación del programa (Prog.Off)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando se selecciona "Prog.Off", el modo de reproducción del programa se desactiva y vuelve al modo de reproducción normal.
5	<p>Almacenar programa (ProgM.Set)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando se selecciona la opción "ProgM.set", el programa creado se almacena en la memoria no volátil.

7	<p>Invocar programa (ProgM.Cal)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando se selecciona la opción "ProgM.Cal", el programa almacenado en la memoria no volátil se carga y se activa el modo de reproducción de programa.
8	<p>Borrar programa (ProgM.Clr)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando se selecciona la función "ProgM.Clr", el programa del disco cargado se borra. Para borrar todos los programas en memoria, utilice la función Preset. * Si se visualiza "ProgM.Ext", el programa es uno que está almacenado en la otra unidad. Cargue el disco en la otra unidad y repita la operación.

2. Reproducción secuencial

- La unidad puede reproducir CD1 y CD2 alternadamente.
- El modo relay puede ser seleccionado en el modo preajustado. (Preajuste el ítem 3)

(1) Mode de reproducción secuencial individual

1	<p>Pulse el botón CONT./SINGLE 7 varias veces hasta que el indicador "SINGLE" comience a parpadear en la pantalla de visualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando la reproducción de la pista deseada finalice, comenzará la reproducción del otro CD. Cuando tanto CD1 y CD2 estén ajustados al modo SINGLE RELAY (reproducción secuencial individual), la función de reproducción sin fin estará disponible para cada pista de CD1 y CD2 alternadamente. 
----------	--

(2) Modo de reproducción secuencial continua

1	<p>Pulse el botón CONT./SINGLE 7 varias veces hasta que el indicador "CONTINUOS" comience a parpadear en la pantalla de visualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando finalice la reproducción de la última pista del disco, la reproducción del otro CD comenzará. Cuando tanto CD1 como CD2 estén ajustados al modo CONTINUOS RELAY (reproducción secuencial individual), la función de reproducción sin fin estará disponible para cada disco (CD1 y CD2) alternadamente. 
----------	---

NOTA:

- El modo relay y el modo repetición no pueden ser seleccionados al mismo tiempo.


(3) Combinación de los modos de reproducción individual, continua, secuencial individual y secuencial continua

1	<p>También es posible combinar el modo de REPRODUCCIÓN SECUENCIAL con el modo de REPRODUCCIÓN INDIVIDUAL o CONTINUA, o el modo de REPRODUCCIÓN SECUENCIAL INDIVIDUAL con el modo de REPRODUCCIÓN SECUENCIAL CONTINUA.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Cuando CD1 es ajustado al modo de REPRODUCCIÓN SECUENCIAL CONTINUA y CD2 al modo de REPRODUCCIÓN CONTINUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando se inicia la reproducción desde CD1, la reproducción puede detenerse una vez finalizada la reproducción de la última pista de CD2.
----------	--


3. Repetir reproducción

- Repetir la Reproducción es posible en unidades de pistas o discos, dependiendo del modo de reproducción.

(1) Modo repetición sencillo

1	<p>En el modo sencillo, el modo repetir reproducción sencilla es ajustado cuando se pulsa el botón CONT/SINGLE 7 por más de 1 segundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> La Repetición de la reproducción se lleva a cabo en unidades de pistas. 
----------	---

(2) Modo repetición continua

1	<p>En el modo de Reproducción continua, el modo repetición de la reproducción continua es ajustado cuando se pulsa el botón CONT/SINGLE 7 por más de 1 segundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> La Repetición de la reproducción se lleva a cabo en unidades de discos. 
----------	--

NOTA:

- El modo relay y el modo repetición no pueden ser seleccionados al mismo tiempo.
- Si se ajusta A1 o A2, no se puede ajustar el modo de repetición.

4. Cerrado automático de la bandeja portadiscos

1	<p>Cuando está ajustado el modo de cierre automático de la bandeja portadiscos, esta se cerrará automáticamente después de 30 segundos o más. (Preajuste del ítem 5)</p>
----------	--

5. Final del mensaje

1	<p>Durante la reproducción, el indicador de posición de reproducción comienza a parpadear cuando el tiempo de reproducción restante al final del ajuste de la pista en el modo preajuste es alcanzado, indicando que el final de la pista esta cerca. (Preajuste del ítem 4)</p>
----------	--

6. Reproducción activada

1	<p>Cuando la opción "Reproducción activada" se activa ("ON") en "PRESET (9)", se inicia la reproducción en la primera pista del disco cuando se enciende la unidad.</p>
----------	---

10 MEMO (Memoria de ajuste personalizado)

La información de configuración del CD puede almacenarse en memoria no volátil. Esta información almacenada puede invocarse desde la memoria más tarde, haciendo que sea más sencilla de preparar para la mezcla.

1. Sobre MEMO

(1) Pista MEMO

- Un máximo de 600 puntos de notas recordatorias se pueden almacenar en la memoria interna para recordarlás después. (300 puntos de memoria en cada unidad)
El número de pistas en un CD en particular solo limita la cantidad de puntos de notas recordatorias disponibles para ese disco.
Ejemplo: Si su CD tiene 22 pistas, solo puede guardar 22 notas recordatorias. (1 nota recordatoria por pista)
- El indicador MEMO del visualizador se ilumina al seleccionar una pista cuyos datos están almacenados en la memoria.

(2) Disco MEMO

- Para acortar el tiempo de carga del disco mp3, el DN-D4000 tiene una función de memoria de disco. El DN-D4000 puede guardar un máximo de 10 discos mp3 en una unidad, por tal motivo se pueden memorizar hasta 20 discos mp3.
Con la función de memoria de disco, no es necesario analizar la información del disco, por esto, el sonido puede comenzar primero con un tiempo de espera corto, casi el mismo tiempo que el empleado por un CD.

2. Elementos MEMO

Los siguientes elementos se pueden almacenar como máximo en un banco de memoria:

- 1 Punto Cue
- 2 Puntos A1-B1 y A1-B2
- 3 Ajuste de la configuración de pitch, pitch activar/desactivar
- 4 Información de discos MP3

3. Selección mode MEMO

- 1 Pulse el botón MEMO/PRESET **24** en modo Cue para activar el modo MEMO.
- 2 Gire la perilla de selección de pista **9** para seleccionar entre los distintos modos de MEMO de la siguiente manera:

TrakM.Set, TrakM.Cal, TrakM.Clr, DiscM.Set, DiscM.Clr

El modo se introduce al presionar la perilla selectora de pistas **9**.

Según las circunstancias, algunos modos no podrán ser seleccionados.

- 3 Pulse de nuevo el botón MEMO/PRESET **24** para salir del modo MEMO.

(1) Almacenar datos en la memoria [TrakM.Set]

- Tras hacer los ajustes que desea guardar en la memoria, pulse el botón CUE **10**.
- Cuando el indicador MEMO del visualizador esté desactivado en el modo Cue, pulse el botón MEMO/PRESET **24** para habilitar la función Memo set.
- Si se ilumina el indicador de MEMO, será necesario borrar el Memo existente antes de almacenar un Memo nuevo.
- Por último, pulse el perilla de selección de pista **9** para fijar. Le aparecerá el mensaje "Complete!" y se iluminará el indicador de MEMO.

(2) MEMO Call [TrakM.Cal]

- Cuando el CD incluya pistas en las que DN-D4000 haya insertado un Memo, el indicador de MEMO parpadeará durante 3 segundos.
- Para invocar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirtió en un MEMO. Entonces se iluminará el indicador de MEMO.
- Pulse el botón MEMO/PRESET **24** para habilitar la función Memo call.
- Si pulsa el perilla de selección de pista **9** en el modo Memo call, se cargaran todos los datos almacenados en la memoria. DN-D4000 pasa a modo pausa en el punto Cue cancelado.
- Cuando el pitch actual se carga de un Memo con el LED del PITCH parpadeando, el Pitch actual se bloquea hasta que la barra del Pitch alcanza el mismo Pitch. Mientras el Pitch actual está bloqueado, el LED del PITCH continua parpadeando.

(3) Borrado de 1 pista MEMO [TrakM.Clr]

- Para borrar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirtió en un MEMO. Entonces se iluminará el indicador de MEMO.

- Pulse el botón MEMO/PRESET **24** para habilitar la función Memo clear.
- Si pulsa el perilla de selección de pista **9** en el modo MEMO CLEAR, se borra la memoria y se apaga el indicador de MEMO del visualizador.

Borrado de todas las pistas MEMO

- Se pueden borrar todos los datos de la memoria.
- Consulte las instrucciones en "[11] PRESET (15) Borrado de todos las pistas memorizados".

(4) Almacenamiento de datos en la memoria [DiscM.Set]

- Cuando se carga un disco MP3, pulse el botón MEMO/PRESET **24**.
- Gire la perilla de selección de pista **9** para seleccionar "DiscM.Set?".
- Cuando se presiona la perilla de selección de pista **9**, se almacena la información del disco.

(5) Borrado de 1 disco MEMO [DiscM.Clr]

- Para borrar un dato de memoria, cargue el disco MP3 del que almaceno información.
- Pulse el botón MEMO/PRESET **24** para habilitar la función Memo clear.
- Si pulsa el perilla de selección de pista **9** en el modo MEMO CLEAR, se borra la memoria y se apaga el indicador de MEMO del visualizador.

Borrado de todos los discos MEMO

- Se pueden borrar todos los datos de la memoria.
- Consulte las instrucciones en "[11] PRESET (16) Borrado de todos los discos memorizados".

(6) MEMO completa (MEMO FULL)

- Si la memoria está completa y no puede almacenar más datos, "DiscM.Full!", "TrakM.Full" Le aparece el mensaje.
- En este caso, es necesario liberar memoria para tener espacio para nuevas memorias. (Para más instrucciones, vea el paso (3), (5).)

NOTA:

- Se visualiza "TrakM.Ext" o "DiscM.Ext" si se lleva a cabo la operación "TrakM.Set", "TrakM.Clr" o "DiscM.Clr" para un disco almacenado en otra unidad.
Si sucede esto, cargue el disco en la otra unidad.

11 PRESET

1. Modo Preset

- 1 El modo preset está disponible cuando se pulsa el botón MEMO/PRESET **24** durante más de 1 segundo si DN-D4000 está en modo Cue, pausa o sin disco.
- 2 Gire el perilla de selección de pista **9** para seleccionar el elemento preestablecido.
- 3 Después de seleccionar el elemento, pulse el perilla de selección de pista **9** para seleccionar los datos preset.
- 4 Para cambiar los datos Preset, repita los siguientes pasos (2), (3).
- 5 Pulse el botón MEMO/PRESET **24**, CUE **10** para cancelar el modo preset.

2. Elementos preset y datos

El símbolo "*" junto a los datos indica el valor por defecto.

- 1 Localización automática: Nivel de búsqueda de indicador automático.
A.Cue *** : OFF / -48* / -42 / -36 dB
- 2 Tiempo de freno: Ajuste el tiempo de operación para los modo BRAKE.
Brake ***s : 0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.0* segundos
- 3 Selección de la función modo relay: El modo reproducción relay puede ser seleccionado con el botón CONT/SINGLE **7**.
Relay : ON / OFF*
- 4 EOM: Tiempo de inicio del mensaje de final de pista.
EndMsgg **s : OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 segundos
- 5 Cierre automático: Tiempo para cerrar la bandeja del disco.
A.Close **s : OFF / 10 / 30* / 60 segundos
- 6 Modo dormir: Si no se efectúan operaciones durante el modo de pausa o localización, el motor se detiene y el equipo asume el modo de detención luego de una cantidad determinada de tiempo.
Sleep ***m : 10 / 20 / 30* minutos

- (7) Salida digital:
DigOut : ON* / OFF
- (8) Atenuador: Seleccione un tipo 2 líneas (Cue y Play) o un tipo 1 línea (Play y Pause).
Fader : 2Lin* / 1Lin
- (9) Reproducción activada: La reproducción comienza cuando la alimentación es activada y si se carga un disco.
A.Play : ON / OFF*
- (10) Lista de reproducción: Ajuste de si se desea ejecutar o no la lista de reproducción.
P.List : ON / OFF*
- (11) Memoria de disco: Ajuste de si se desea ejecutar o no el disco MP3.
D.Memo : ON* / OFF
- (12) Singular / Continua: Seleccione el modo de reproducción cuando encienda el equipo.
PlayM. : Sing* / Cont
- (13) Transcurrido/Restante: Seleccione el modo tiempo cuando encienda el equipo.
TimeM. : Elap* / Rema
- (14) Margen de tono: Seleccione la variación de pitch actual cuando encienda el equipo.
P.Range**% : ±4 / ±10* / ±16 %
- (15) Borrado de todas las pistas memorizadas: Borrado de todos los datos MEMO en la memoria no volátil. (* TrakM.Clr?*)
 - ① Para borrar todos datos MEMO, presione la perilla selectora de pistas y seleccione "YES".
 - "Clear OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
 - ② Pulse de nuevo el perilla de selección de pista y seleccione "OK" para empezar a borrar los datos que haya en la memoria.
 - El mensaje "Now Saving" aparece en el visualizador de caracteres mientras borra datos.
 - ③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje "Complete!"
- (16) Borrado de todos los discos memorizados: Borrado de todos los datos de disco MEMO en la memoria no volátil. (* DiscM.Clr?*)
 - ① Para borrar todos los datos de disco MEMO, presione la perilla selectora de pistas y seleccione "YES".
 - "Clear OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
 - ② Pulse de nuevo el perilla de selección de pista y seleccione "OK" para empezar a borrar los datos que haya en la memoria.
 - El mensaje "Now Saving" aparece en el visualizador de caracteres mientras borra datos.
 - ③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje "Complete!"
- (17) Todos los programas borrados: Borre todos los datos de reproducción del programa que haya en la memoria no volátil. (* ProgM.Clr?*)
 - ① Para borrar el programa, pulse el perilla de selección de pista y seleccione "YES".
 - "Clear OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
 - ② Pulse de nuevo el perilla de selección de pista y seleccione "OK" para borrar el programa.
 - El mensaje "Now Saving" aparece en el visualizador de caracteres mientras borra datos.
 - ③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje "Complete!"
- (18) Muestra la versión de microprocesador. (* xxxx* es un número)
: SysVerxxxx* / RC Verxxxx
- (19) Borrar preajuste: Restablecer todos los datos preestablecidos a la configuración de fábrica. (* PresetInt?*)
 - ① Para borrar los datos PRESET, pulse los perilla de selección de pista.
 - "Initial OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
 - ② Pulse de nuevo el perilla de selección de pista y seleccione "OK" para empezar a borrar los datos preestablecidos.
 - El mensaje "Now Saving" aparece en el visualizador de caracteres mientras se borran los datos.
 - ③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje "Complete!"

12 SINTOMAS QUE SUELEN CONFUNDIRES CON LAS AVERIAS

Deben seguirse los siguientes pasos antes de considerar como falla de funcionamiento. :

1. ¿Están funcionando correctamente los altoparlantes y los amplificadores?
2. ¿Se está operando correctamente el aparato de acuerdo con las instrucciones de operación?
3. ¿Están funcionando correctamente los altoparlantes y los amplificadores?

En el caso que aún no funcionara correctamente la bandeja de cinta, debe revisarse nuevamente de acuerdo con la lista de comprobaciones que se detalla a continuación. Si los síntomas no correspondieran a la lista de revisiones, se ruega tomar contacto con el distribuidor DENON.

Problema	Solución	Causa
El soporte del disco no se abre/cierra.	• El interruptor de funcionamiento de alimentación no está activado.	• Active el interruptor de funcionamiento de alimentación.
Cuando un disco está cargado, se muestra "TOC Error" o "No Disc".	• El disco no está bien cargado.	• Vuelva a cargar el disco.
Cuando se presiona el botón de PLAY/PAUSE (▶), la reproducción no se inicia.	• El disco está sucio o rallado.	• Limpie el disco.
No hay sonido, o está distorsionado.	• El cable de salida no está bien conectado. • El ajuste del amplificador no es el adecuado.	• Conecte el cable de salida adecuadamente. • Reajuste el amplificador.
Una sección específica del disco no se reproduce.	• El disco está sucio o rallado.	• Limpie el disco.
La reproducción programada no funciona.	• La operación de programar la reproducción ha sido mal llevada a cabo.	• Reiniciar la reproducción programada.

13 ESPECIFICACIONES

■ GENERALIDADES

Tipo:	Reproductor de discos compactos de mecanismo doble con unidad de control remoto alámbrica
Tipo de disco:	Disco compacto estándar (12 cm y 8 cm)
Dimensiones:	Reproductor: 482 (ancho) x 88 (alto) x 252 (prof.) mm (sin patas) Unidad de control remoto: 482 (ancho) x 88 (alto) x 62 (prof.) mm (sin patas)
Instalación:	Montable en bastidor de 19 pulgadas Reproductor: 2U Unidad de control remoto: 2U
Peso:	Reproductor: 6,2 kg Unidad de control remoto: 1,9 kg
Alimentación:	Modelos para R.O.C. de U.S.A., Canadá y Taiwán: 120 V CA ±10%, 60 Hz Modelos para Europa: 230 V CA ±10%, 50 Hz
Consumo:	20 W
Condiciones ambientales:	Temperatura de operación: 5 a 35°C (41 a 95°F) Humedad de operación: 25 a 85% (sin llegar al punto de condensación) Temperatura de almacenamiento: -20 a 60°C (4 a 140°F)

■ SECCION DE AUDIO

Cuantificación:	Lineal de 16 bits por canal
Frecuencia de muestreo:	44,1 kHz a velocidad normal
Relación de sobremuestreo:	8 veces
Respuesta de frecuencia:	20 a 20.000 Hz
Salida analógica	
Nivel de salida:	2,0 V
Impedancia de carga:	10 kΩ/kohmios o mayor
Salida digital	
Formato de señal:	SPDIF
Nivel de salida:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohmios

■ FUNCIONES

Comienzo instantáneo:	Dentro de 30 mseg.
Velocidad variable:	±4% (0,1% tono), ±10% (0,1% tono), ±16% (0,1% tono)
Variación de tono:	Botón: ±18%, Rueda: +50% a -35%
Precisión de búsqueda:	1/75 seg. (1 cuadro de subcódigo)
Velocidad máx. de exploración:	Más de 20 veces la velocidad normal

* Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.