



LICON 1X



LICON 1X Tourpack: Pult im Case mit Trackball, Stablichtern, Staubschutzhaube und USB Memorystick

LICON 1X Tourpack: with flightcase, trackball, desk lamps, dustcover and USB memorystick

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN / technical data

Technische Spezifikationen

- 1024 DMX-Kanäle insgesamt
- 32 Moving Lights mit maximal 25 Kanälen pro Gerät (+7 feste Kanäle)
- 32 Tasten zur Moving Light-/PAR-Direktanwahl
- 18 Tasten zur Feature-Direktanwahl
- Touchscreen mit grafischem LCD-Display, Softkeys und Encodern
- Pan/Tilt Steuerung durch Encoder; PC-Trackball oder PC-Mouse (optional)
- Alle Pan/Tilt Kanäle 16bit oder 8bit
- 24 Tasten zur Anwahl von Cues, dadurch 200 Cues direkt aufrufbar
- 8 Tasten zur Anwahl von Chases, dadurch Zugriff auf 96 Chases insgesamt
- 8 Tasten zur Anwahl von Sequenzen, dadurch Zugriff auf 32 Sequenzen insgesamt
- 32 Chases können simultan arbeiten
- Selektive Speicherung aller Daten
- Umfangreiche Bibliothek mit Geräten bekannter Hersteller integriert
- Chase-Control-Sektion zur schnellen Änderung von Chaseparametern
- Effektgeneratoren zur schnellen Programmierung
- Vorprogrammierte Bewegungsmuster
- 8 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf PAR-Cues

- 4 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf PAR-Chases oder PAR-Cues
- 8 Fader (4-fach umschaltbar) zur selektiven Helligkeitssteuerung von Moving Light Gruppen
- 3 Masterfader
- Softwareupdate durch PC über USB-Schnittstelle
- Überblendungen von Cues zeitgesteuert oder manuell
- Sequenzsteuerung zeitgesteuert oder manuell
- Extern synchronisierbar durch: MIDI, SMPTE, Musik, DMX
- DMX-In zum Einschleifen eines DMX-Pultes
- Integriertes CD-ROM-Laufwerk zur Timecode-Programmierung über handelsübliche Musik-CD's
- USB-Schnittstelle zur Datensicherung und für Update-Vorgänge
- 3,5" Disketten-Laufwerk zur selektiven Speicherung der Daten
- Grafischer Timeline Editor
- 4 AUX-Regler für direkten Zugriff auf DMX-Kanäle
- Maße: B x L x H (mm): 700 x 700 x 200

Technical Specifications

- 1024 DMX-channels for intelligent and conventional lighting
- 32 fixtures with a maximum of 25 channels (+7 fixed channels)
- 32 keys for direct access to fixtures and dimmer channels
- 18 keys for feature access
- Touchscreen with graphical LCD-display, softkeys and encoder wheels
- Pan/Tilt movement control by encoder wheels; trackball or mouse (optional)
- Pan/tilt channels 16bit or 8bit
- 24 keys for cues, direct access to 200 cues
- 8 keys for chases, access to 96 chases altogether
- 8 keys for sequences, access to 32 sequences
- 32 chases can operate simultaneously
- Selective data storage
- Built-in library
- Chase Control Section, offers the possibility to change chase parameter at all times
- Effect engines for fast and effective programming
- Preprogrammed moving patterns
- 8 sliders (4 times switchable) for direct access to par cues
- 8 sliders (4 times switchable) for selective dimmer control of fixture groups

- 4 sliders (4 times switchable) for direct access to par chases or par cues
- 3 masterfader
- Software update via pc
- Crossfading of cues manually or time controlled
- Crossfading of sequences manually or time controlled
- Remote controlled via Midi, SMPTE, sound or DMX
- DMX-In to connect an external DMX-console
- Integrated CD-Rom drive for timecode programming synchronized to music CD's
- USB-interface for data backup and software update
- 3,5" floppy disc drive for selective data storage
- Graphical timeline editor
- 4 aux potentiometers for direct access to DMX channels
- Measures: W x L x H (mm): 700 x 700 x 200



JB-lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteigweg 15 · D-89134 Blaustein-Wippingen
Telefon +49 (0) 7304/9617-0 · Telefax +49 (0) 7304/9617-99

www.jb-lighting.de



LICON 1X Flightcase

inside



technology



LICON 1X

Lighting Control Console
32 Moving Lights, 96 PAR Channels



Zwei Anschlüsse für Pultleuchten
Two connectors for desk lamps

Integriertes CD-ROM-Laufwerk zur
 Timecode-Programmierung
 auf handelsübliche Musik-CDs
*Integrated CD-Rom drive for timecode
 programming synchronized to music CDs*

3.5" Disketten-Laufwerk zur
 selektiven Speicherung der Daten
*3.5" Disc drive for selective
 data storage*

Die Licon 1X bietet höchsten Bedienkomfort für 32 Moving-Heads und 96 Kanäle konventionelles Licht. Die Konzeption ermöglicht universelle Anwendungen ohne Kompromisse in der Handhabung. Durch die Effekt-Generatoren zum Beispiel können Lightshows innerhalb kürzester Zeit realisiert werden. Die Licon 1X verfügt unter anderem über einen Touchscreen, Speicherung über USB-Memorystick und eine DMX-In Funktion.

The Licon 1X is a universal lighting control desk for 32 moving lights and 96 channels of conventional lighting equipment. A multitude of features including effect engines combined with a user friendly design provides fast and effective programming. The Licon 1X offers up-to-date features such as a touchscreen, USB-interface and a DMX-In function.

Zwei Store-Blöcke, welche die selektive Speicherung
 entweder im Combi-Bereich (Moving-Lights und
 Dimmer-Kanäle, LTP-Prinzip) oder im PAR-Bereich (nur
 für Dimmer, HTP-Prinzip) ermöglichen.
*Two different store-units for selective programming in
 combi-mode (for moving-lights and PAR-channels, ltp)
 or in PAR-mode (dimmer channels only, htp)*

24 Tasten zur Anwahl von Cues, dadurch
 Zugriff auf insgesamt 200 Cues
*24 keys for cue selection,
 direct access to 200 cues.*

Page/Bank-Sektion zum Umschalten von
 Cues- und Chase-Tasten
*Page/Bank section to switch cues- and
 chase-keys*



Stromversorgung über
 handelsübliches
 Computernetzteil,
 dadurch problemlose
 Umstellung von
 230V auf 115V.

Standard computer
 power supply.
 Can be switched from
 230V to 115V

Audio-Out L/R Klinke
Audio-Out L/R Jack

USB-In, USB-Out zur
 Datensicherung und
 Software-Update
*USB-In, USB-Out for data
 storage and software
 update*

MIDI In/Thru/Out
 und Master-Slave
 Funktion
*MIDI In/Thru/Out
 and slave-mode*

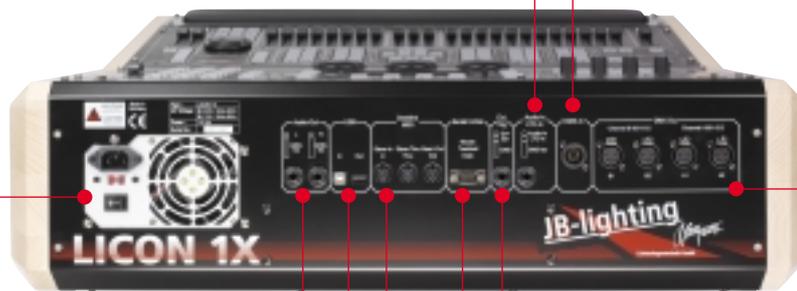
RS232 Schnittstelle zum
 Anschluss von Trackball oder
 Maus
*RS232 interface to connect
 trackball or mouse*

Audio-In, LTC-In
Audio-In, LTC-In

DMX-In
DMX-In

Jeweils zwei getrennte DMX-Ausgänge pro
 Linie, dadurch kann auf Zusatzgeräte wie
 Booster verzichtet werden
*Two separate DMX-outputs per line,
 DMX boosters are not required*

Externer Trigger-Eingang zum Anschluss eines Fußschalters
External trigger input for footswitch



Direktanwahl von 32 Moving-Lights, bzw. 96 PAR-Kanälen

Direct access to 32 moving lights and 96 PAR-channels

Vier Aux-Regler für direkten Zugriff auf DMX-Kanäle

Four Aux-potentiometers for direct access to DMX-channels

USB-Out Schnittstelle zur Speicherung auf Memory Stick

USB-Out interface for data backup on memorystick

Touchscreen mit grafischem LCD-Display, Softkeys und Encodern

Touchscreen with LCD-display, softkeys and encoder wheels



Feature Direktanwahl

Feature direct access

8 Tasten zur Anwahl von Sequenzen, dadurch Zugriff auf 32 Sequenzen insgesamt

8 keys for direct access to sequences (32 sequences altogether)

8 Tasten zur Anwahl von Chases, dadurch Zugriff auf 96 Chases insgesamt

8 keys for direct access to chases (96 chases in total)

Sequence Control Sektion zur manuellen Ablaufkontrolle von Sequenzen

Sequence Control section for manual control of sequences

8 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf PAR-Cues

8 faders (4 times switchable) for direct access to PAR-cues

4 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf PAR-Chases oder PAR-Cues

4 faders (4 times switchable) for direct access to PAR-chases or PAR-cues

8 Fader (4-fach umschaltbar) zur selektiven Helligkeitssteuerung von Moving Light Gruppen

8 sliders (4 times switchable) for selective brightness control of fixture groups

3 Masterfader zur separaten Helligkeitsregelung

3 masterfader for selective brightness control

Chase-Control Sektion zur manuellen Kontrolle von Chases. Es können sowohl Laufrichtung als auch Geschwindigkeit durch verschiedene Bedienelemente geregelt werden.

Chase-Control section for manual control of chases. Speed and direction of chases can be controlled by means of different keys and encoder.

Separater Fade-Mode-Regler zur manuellen oder zeitbezogenen Überblendung von Cues

Separate fade-mode slider for manual or timecontrolled fading of cues